

# Profesjonelle kunst og kulturtiltak – Musikk

## Søknader mottatt til søknadsfristen 1. september 2021

I bybudsjettet for 2021 er det innen musikk avsatt kr 1 780 640 til åpne midler for prosjekt, drift og lokaler. Gjenstående beløp etter fordeling ved årets første søknadsfrist var kr 263 905. På grunn av et stort antall søknader mottatt til årets andre søknadsfrist har kr 70 000 av budsjettmidler avsatt til tilskuddsordningen Grønn festivalordning blitt omdisponert til denne ordningen. I tillegg har to ubenyttede tilskudd på til sammen kr 51 800 blitt tilbakebetalt på ordningen i løpet av året. Nytt gjenstående beløp til disposisjon på ordningen er dermed kr 385 705.

Totalt 67 søknader har blitt behandlet i denne søknadsrunden, med en total søknadssum på kr 3 543 599. Antallet er noe lavere enn rekordåret 2020 hvor det kom inn 84 søknader til samme runde. Ser man derimot på årene 2018 og 2019, hvor det kom inn respektive 65 og 59 søknader, så stemmer det godt overens. Siden omleggingen til to faste årlige søknadsfrister på ordningen i 2018 så ser man nå at antall søknader mottatt til 2. runde har vært stabilt høyt. Sammen med et historisk høyt antall søknader behandlet i 1. tilskuddsrunde (160) så blir det totale antallet søknader behandlet på denne ordningen ila året 227. Det forventes at antall søknader fra musikkfeltet vil holde seg og øke i årene som kommer, og at det gjennom hele året på tvers av søknadsfristene vil være et stort trykk på ordningen.

Søkerne i denne runden avspeiler hele sjangerbredden i musikklivet i Bergen og fordeler seg på ulike typer prosjekter, som innspilling, turné, verk/komposisjon, festivaler og konsertserier, og drift av ulike organisasjoner. Det er som ved tidligere år en hovedvekt av søknader som gjelder innspilling, utgivelse av singel EP eller album – samlet sett hele 64 % av søknadsmassen. Ut over dette fordeler søknadene seg jevnt ut over festivaler og arrangement, verk/komposisjoner, og ulike tiltak kategorisert som «annet». Også i denne runden er det et fåtall søknader som har blitt avvist i kvalitetskontroll eller som er henvist til andre tilskuddsordninger. En søknad blir i denne runden behandlet i egen sak på grunn av inhabilitet hos saksbehandler.

På grunn av det store antall søknader som gjelder innspilling av musikk i diverse formater har det blitt gjennomført strenge prioriteringer i vurdering av kvalitet på prosjekt og søknad, kunstnerisk nivå og erfaringer, finansieringsplan, kunstnerisk særpreg og nyskaping. Det har særlig blitt lagt vekt på at søknaden bør presentere musikken som skal spilles inn og den kunstneriske intensjonen med prosjektet ut over innspillingen som et dokumentasjons- og promoteringsverktøy. Mange får avslag, men får og mulighet til å søke igjen med sterkere søknader på et senere tidspunkt.

Søknader og tildelinger i andre tildelingsrunde 2021 fordelt på hovedkategoriene ser slik ut:

| Søknader fordelt på kategori  | Antall søknader | Prosent antall søknader av total | Antall innvilget | Omsøkt beløp | Innvilget beløp | Prosent innvilget av totalt behov |
|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------|--------------|-----------------|-----------------------------------|
| Innspilling                   | 43              | 64 %                             | 10               | 1 874 500    | 268 500         | 14 %                              |
| Øvings- og produksjonslokaler | -               | 0 %                              | -                | -            | -               | 0 %                               |
| Turné                         | 2               | 3 %                              | -                | 62 000       | -               | 0 %                               |
| Festivaler og arrangementer   | 9               | 13 %                             | 4                | 448 585      | 57 000          | 13 %                              |

|               |    |      |    |           |         |      |
|---------------|----|------|----|-----------|---------|------|
| <b>Verk</b>   | 6  | 9 %  | -  | 481 250   | -       | 0 %  |
| <b>Annet</b>  | 7  | 10 % | 2  | 677 264   | 60 000  | 9 %  |
| <b>Summer</b> | 67 |      | 16 | 3 543 599 | 385 500 | 11 % |

Søknadene er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling for kunst- og kulturutvikling, i henhold til retningslinjer for musikk, vedtatt i byrådssak 120/20 i møte 22.04.2020. Ved behandling av søknaden har følgende blitt vektlagt:

- Faglige kvalifikasjoner og kompetanse
- Kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale
- Egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer
- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for markedsføring
- Gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

I vurdering av søknaden har det inngått både et kunstfaglig og et kulturpolitisk element. Søknaden må inneholde alle obligatoriske opplysninger, og eventuelle vedlegg skal utfylle og dokumentere søknaden. For å kunne foreta en kvalitetsvurdering av musikk søknader har det blitt lagt særlig vekt på at søker legger ved lydfiler eller lenker til musikk eksempeler.

#### Tildelingsliste, musikk 2. runde 2021:

| <b>SØKER</b>                        | <b>TITTEL</b>                                                        | <b>BELØP</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Alexander Breidvik                  | Innspillingsstøtte debutalbum The Other End                          | 30 000       |
| Andrea Ådland                       | Atari - Debutalbum                                                   | 25 000       |
| Apollon Records AS                  | Calle Hamre album nr. 2                                              | 30 000       |
| Bergen Senter for Elektronisk Kunst | BEK Studio Sessions Høst 2021                                        | 20 000       |
| Craig Wells                         | Vonrik Haug "Time scales"                                            | 13 500       |
| Det Skandaløse Orkester             | Det Skandaløse Orkester - innspilling av album: Legenden om Boblemus | 30 000       |
| DROTT                               | DROTT "Troll"                                                        | 35 000       |
| EDDA Music AS                       | Metteson, debutalbum                                                 | 25 000       |
| Edvard Tronstad Musikk              | Søknad om støtte til gjennomføring av låtskrivercamp, vinter 2021    | 12 000       |
| Inge Weatherhead Breistein          | Inge Weatherhead Breistein Solo album 2021/22                        | 15 000       |
| Made Management for Hannah Storm    | Hannah Storm oppstart live                                           | 6 000        |
| Phantom Fire                        | Innspilling album nr 2 med Phantom Fire                              | 30 000       |
| Vers Libre                          | The Koha Music Sessions                                              | 54 000       |
| Vilde Tuvs Tjenester                | Albuminnspilling 2022                                                | 35 000       |
| Zsuzsa Zseni                        | ORD OVER GRIND                                                       | 10 000       |
| Zsuzsa Zseni-Clausen                | Sanger uten ord                                                      | 15 000       |