



Profesjonelle kunst- og kulturtiltak - Åpne dører 2021, 2. tildeling

Tilskuddsordningen «Åpne Dører» ble opprettet i 2018 på bakgrunn av sak 324/17 Retningslinjer og kriterier for tilskuddsordninger innen kunst- og kulturområdet. I bybudsjettet for 2021 er det satt av kr 812 902 til prosjektsøknader til ulike formidlingstiltak for det profesjonelle kunst- og kulturfeltet, en økning på kr 400 000 fra 2020. Åpne Dører er et viktig tiltak i plan for deltakelse og mangfold.

Tilskuddsordningen «Åpne dører» skal gå til gratis og lavterskel kulturarrangementer i regi av byens kunst- og kulturinstitusjoner. Gjennom målrettede tiltak for inkludering av et mer mangfoldig publikum skal arrangementene fungere som en døråpner inn til den smale kunsten. Arrangementene kan foregå i egne og andre kulturinstitusjoners lokaler eller i åpne byrom.

Tilskuddsordningen skal gi rom for å prøve ut nye metoder og former for formidling, inkludert praktisk informasjon som kan senke terskelen for deltakelse og nå nye og underrepresenterte grupper av kulturbrukere. Tiltaket må ha form av utprøving eller ekstraordinært formidlingstiltak, og det gis ikke tilskudd til tiltak som inngår i regulær drift.

Åpne dører har to søknadsfrister i året, 1.februar og 1. september. Ved 1. behandlingsrunde ble det behandlet 15 søknader om tilskudd til prosjekter fra ordningen, med en samlet søknadssum på kr 1 737 000. Det ble bevilget kr 560 000 i tilskudd, og det gjenstår dermed kr 252 902 til fordeling ved 2. tildelingsrunde i denne saken.

Til søknadsfristen 1. september er det innkommet 10 søknader om tilskudd på ordningen, med en samlet søknadssum på kr 904 636. Én av de innkomne søknadene i denne runden er overført til en annen saksbehandler grunnet habilitetskonflikt hos saksbehandler for denne ordningen. Totalt for ordningen er det i 2021 dermed behandlet 25 søknader med en samlet søknadssum på kr 2 641 636. Den totale kostnadsrammen for de omsøkte prosjektene er kr 8 639 627. Til sammenligning ble det i 2020 behandlet 20 søknader på ordningen med en samlet søknadssum på kr 1 583 234 og en kostnadsramme på kr 7 565 646, i 2019 ble det behandlet 21 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 485 450 og en kostnadsramme på kr 3 371 410, og i oppstartsåret 2018 ble det behandlet 28 søknader med en samlet søknadssum på kr 2 190 020 og en kostnadsramme på kr 5 879 520.

Tilskuddsordningen Åpne dører har som formål å sikre nye, fremtidsrettede formidlingstiltak, som kan bidra til å øke bruken av kulturtilbud og senke terskelen for deltakelse på de ulike kunst- og kulturarenaene. Tilskudd kan søkes av kunst- og kulturinstitusjoner, organisasjoner, festivaler og andre innen det profesjonelle kunst- og kulturfeltet.

Ved behandling av søknaden vektlegges:

- Prosjektets potensial til å nå nye brukergrupper/publikumssegment
- Kunstnerisk nivå, målsetting og kvalitet
- Egenart og evne til nyskaping, utprøving av nye typer arrangementer og formidlingstiltak
- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for gjennomføring
- Samarbeid på tvers av fagfelt, herunder både tverrkunstneriske og tverrinstitusjonelle formidlingstiltak.
- At prosjektet tar utgangspunkt i definerte publikumssegment eller målgrupper.



- Nye sammensetninger av kulturbrukere, kulturformer og fagmiljøer som kan utløse nye synspunkter, engasjement og deltakelse
- Plan for prosjektet og hvordan arrangementet passer inn med den overordnede formidlings- og publikumsstrategi

Åpne dører er en tverrfaglig ordning, og det er i denne runden kommet inn søknader fra de fleste kunstfelt. Tre av søknadene gjelder scenekunstfeltet, tre søknader det visuelle feltet, mens de resterende fordeler seg på musikk, litteratur og arkitektur. Søknadene kommer fra både etablerte institusjoner og det frie feltet. Årets samlede søknadssum og den totale kostnadsrammen for de omsøkte prosjektene er den høyeste siden ordningen ble innført, noe som vitner om at kunstfeltene tar mangfold- og inkluderingsarbeidet på stort alvor. De fleste av søkerne kan vise til egne publikumsstrategier med uttalte mål om å nå nye og underrepresenterte publikumsgrupper gjennom sin formidlingsvirksomhet. Det gis i denne runden avslag til flere prosjekter som svarer godt på formålet med tilskuddsordningen, men som får avslag på grunn av begrensede midler på ordninger. Det er prioritert å innstille på hele det omsøkte beløpet til et færre antall prosjekter for å sikre at disse kan realiseres, fremfor en delvis støtte til flere aktører.

Prosjektene som innvilges støtte i denne saken utmerker seg med omfattende og langsiktige prosjekter, og en grunnleggende vilje til å tenke nytt. Begge prosjektene har som målsetning at flere unge og voksne med krysskulturell/ immigrantbakgrunn skal bli aktive publikummere og deltakere i Bergen kunst- og kulturliv, og presenterer gjennomarbeidede planer for hvordan de skal øke mangfoldet blant utøvere og publikum på sine felt. I begge prosjektene er det inngått samarbeid med organisasjoner og grupper som kjenner målgruppen godt og har stor tillit hos denne, for slik å låne integritet av hverandre og vise målgruppen at dette er aktører som har reelle tilbud til og for dem.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger i denne saken totalt kr 200 000 i tilskudd til følgende 2 prosjekter fra tilskuddsordningen Åpne Dører:

Søker	Prosjekt	Tildelt beløp
Norsk Forfattersentrum Vestlandet	Litterært springbrett	100 000
Bergenstriennalen AS	Lavterskelinngang til Bergen Assembly 2022 - La Touriste Cantina	100 000