



Profesjonelle kunst- og kulturtiltak - Kritikk/teoriutvikling 2021, 2. tildeling

Med grunnlag i Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018-2027 er det i 2021 avsatt kr 507 758 i budsjettet til prosjektsøknader innen kritikk og teoriutvikling fra det profesjonelle kunst- og kulturfeltet. Ordningen er tverrfaglig.

I Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018-2027, vedtatt av Bergen bystyre i sak 9/18, er kunst- og kulturkritikk for første gang definert som et eget fagfelt, med følgende visjonsmål:

Kunstbyen skal være en arena for en sterk, offentlig samtale om kunst, som bidrar til å løfte fagmiljøene og synliggjøre kunstens samfunnsrelevans. Bergen skal ha flere heltids- og deltidskritikere som dekker hele spekteret i kunstlivet.

Tilskuddsordningen har to søknadsfrister i året, 1. februar og 1. september. Til søknadsfristen 1. februar kom det inn 21 kvalifiserte søknader med en samlet søknadssum på kr 1 570 300. Av disse ble 12 søknader innstilt til tilskudd, og 9 til avslag. Det ble ved 1. tildelingsrunde bevilget kr 425 000, og det gjenstår dermed kr 82 758 til fordeling ved 2. tildelingsrunde i denne sak.

Til andre tildelingsrunde er det innkommet 5 søknader om tilskudd til prosjekter fra ordningen, med en samlet søknadssum på kr 360 500 og et totalbudsjett for søknadene på kr 1 607 024. Totalt for ordningen er det i 2021 dermed behandlet 26 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 930 800, og en total kostnadsramme for omsøkte prosjekter på kr 9 270 169.

Til sammenligning ble det i 2020 behandlet 19 søknader på ordningen med en samlet søknadssum på kr 1 046 000, mens det i 2019 ble behandlet 27 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 826 850. Dette forsterker inntrykket fra behandling av søknader ved årets første tildelingsrunde, om at søknadsmassen nå er tilbake på et normalt nivå etter en nedgang i pandemiåret 2020.

Tilskudd til kritikk og teoriutvikling skal bidra til å styrke den offentlige samtalen om kunst og den kritiske refleksjonen rundt de ulike kunst- og kulturfeltene. Ved behandling av søknaden vektlegges prosjektets faglige ambisjoner, faglige kvalifikasjoner og kompetanse, nyskaping og relevans, gjennomføringsevne, realistisk og balansert budsjett og planer for markedsføring. I vurdering av søknaden vil det inngå både et kunsthaglig og et kulturpolitisk element.

Søknadene til vurdering i andre tildelingsrunde favner et bredt spekter av prosjekter innen feltene scenekunst, litteratur og visuell kunst. Samtlige søknader i denne runden kommer fra det frie feltet, der noen av dem samarbeider med etablerte institusjoner.

Av de innkomne søknadene gjelder to søknader til et fagprogram tilknyttet festivaler innen scenekunstheltet, mens de øvrige søknadene gjelder innspilling av en podcast om litteraturkritikk, arbeidshonorar til en enkeltkritiker innen det visuelle feltet, og et magasin som undersøker begrepet somatisk arkitektur.



BERGEN
KOMMUNE

Fagavdeling for kunst og kulturutvikling

Det er i behandling av søknadene lagt særlig vekt på faglige kvalifikasjoner, profesjonalitet, nyskaping og relevans for feltet. Søknadene som innstilles for støtte i denne saken faller inn under teoriutvikling heller enn kritikkfeltet, men begge søknadene viser høye ambisjoner om å styrke den kritiske refleksjonen innen sine felt og bidra til nyskaping på feltet. Det innstilles til tilskudd på to prosjektet med potensial til å drive feltene fremover i nye retninger.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger kr 82 758 i tilskudd til følgende to prosjekter innen kritikk og teoriutvikling:

Søker	Prosjekt	Tildelt beløp
Danja Burchard	BiAS - Politics of Somatic Architecture	41 000
Idun Vik	Fagprogram - Bergen Dramatikkfestival 2022	41 758