

Profesjonelle kunst- og kulturtiltak - Ymse kultur 2022, 1. tildeling

Med grunnlag i Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018-2027, er det i budsjettet for 2022 avsatt kr 433 547 i frie midler til prosjekt, drift og lokaler innen ymse kultur.

Tilskuddsordningene for profesjonelle kunst- og kulturtiltak har som formål å sikre Bergen en bred kunstnerisk produksjon og formidling. Bergen kommune ønsker å bidra til å videreutvikle Bergen som en by for profesjonell kunst- og kulturvirksomhet av høy kvalitet. Bystyret stiller derfor årlig midler til disposisjon for prosjekt- og driftstilskudd.

Til søknadsfristen 1. februar er det behandlet 8 kvalifiserte søknader om tilskudd til prosjekter innen ymse kultur, med en samlet søknadssum på kr 938 000. Til sammenligning kom det i 2021 inn 11 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 242 483. I 2020 kom det inn 11 søknader med en samlet søknadssum på kr 656 400, og i 2019 ble det behandlet 15 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 151 419.

Retningslinjer og kriterier:

Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Tilskudd til ymse kulturtiltak omfatter prosjekter som ikke dekkes av andre ordninger. I tillegg kan det søkes om midler til mønstringer, jubileer, markeringer og bokutgivelser.

Arrangementer av primært sosial karakter kan ikke få tilskudd. Ved behandling av søknader vektlegges følgende:

- at tiltaket eller prosjektet har et kvalitativt godt innhold
- at tiltaket bidrar til å styrke bredden i Bergens samlede kulturtilbud
- klare målgrupper og en plan for å nå disse
- bred publikumsappell og preg av evenement
- realistisk og balansert budsjett
- annen finansiering
- gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

Det er viktig at tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk/kulturelt relevant og av høy kvalitet.

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 vil søknadene vurderes opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold; uttrykk og sjanger
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Vektingen av dimensjonene vil gjøres som en del av den helhetlige vurderingen av tilskudd gjennom ordningen, og skal jevne ut forskjeller innenfor hver enkelt ordning.

Tendenser i søknadsmassen:

	Antall søknader	Samlet søknadssum	Bevilget i bybudsjettet	Sprik mellom søknadssum og budsjett	Avsetning i bybudsjettet ift søknadssum (%)
2018	20	1 157 170	420 000	737 170	36%
2019	15	1 151 419	426 300	725 119	37%
2020	11	656 400	433 547	222 853	66%
2021	11	1 242 483	433 547	808 936	35%
2022	8	938 000	433 547	504 453	46%

Alle sammenligningstall i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk.

Det er ved denne søknadsfristen behandlet færre søknader enn normalt på denne ordningen, og søknadene dekker et mindre bredt spekter enn ved tidligere søknadsrunder. Flere aktører som har søkt denne ordningen mer eller mindre fast de senere årene har ikke levert søknad til fristen. En av årsakene kan være at flere av disse er mindre festivaler og dansearrangementer som har vært nødt til å avlyse de siste årene, og dermed har midler stående fra tidligere år.

Fire av de innkomne søknadene gjelder støtte til allmennkulturelle tidsskrift, tre søknader gjelder støtte til radiorelaterte prosjekter og én søknad gjelder et utvidet jubileumsprogram for en festival for elektronisk kunst. Overvekten av søknader innen tidsskrift og radioproduksjon fremfor mer direkte publikumsrettede prosjekter kan muligens tilskrives koronapandemien.

Det er verdt å merke seg at halvparten av søknadene i denne runden gjelder støtte til tidsskrift. Det er et prioritert satsingsområde i kommunens kunstplan for det profesjonelle feltet å støtte det lokale tidsskriftmiljøet, og det bør vurderes en egen tilskuddsordning for dette. Da vil man kunne fremheve en slik satsing, fremfor å henvise tidsskriftene til ymse kultur. Av søknadene i denne tilskuddsrunden er to søknader fra studenttidsskrifter, og disse henvises til å søke ordningen lokal kulturaktivitet som dekker studentkultur. Tidsskriftene som her innvilges støtte utmerker seg med sitt fokus på inkludering, på å legge til rette for et mer mangfoldig offentlig rom og invitere inn underrepresenterte stemmer i kulturdebattene og den offentlige samtalen.

Tre av søknadene gjelder radiorelaterte prosjekter, og dette er søknader som er blitt overført ymse kultur fra ordningene for tverrfaglig prosjekt og musikk. Søknadene som innvilges støtte utmerker seg med en åpen og inkluderende tilnærming til radioproduksjon, med vekt på å bygge gode kulturfellesskap og lokalsamfunn, ofte i samarbeid med øvrige aktører på kunst- og kulturfeltet. Prosjektene har til felles at de tilbyr kunst og kulturaktører i byen en ny plattform for samtaler og kunstnerisk produksjon, og en mulighet for formidling til publikum også i perioder der vi har hatt strenge smittevernsbegrensninger.

Det er et klart fellestrekk ved årets søknader at det søkes med store budsjetter og om beløp som langt overgår rammene for denne tilskuddsordningen. Ingen av søknadene bevilges tilskudd som overstiger 50% av omsøkt beløp, og enkelte bevilges tilskudd som ligger langt under dette.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr 295 000 til følgende 5 prosjekter:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
DER media AS	DER tidsskrift	50 000
PIKSEL PRODUKSJONER	Piksel 20 års jubileum	60 000
Tidsskriftet Fett	Driftsstøtte for Tidsskriftet Fetts Bergensredaksjon 2022	50 000
Vers Libre	Vers Libre Cultural Radio Programme 2022	70 000
Karen Werner Artist	Radio Multe Community FM Radio Station	65 000