



Administrativ sak

Vår referanse: 2022/22427-1
Saksbehandler: Linn Helen Kornerud
Dato: 28. mars 2022

Profesjonelle kunst- og kulturtiltak - Åpne dører 2022, 1. tildeling

Hva saken gjelder:

Tilskuddsordningen «Åpne Dører» ble opprettet i 2018 på bakgrunn av Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet. Ordningen er også et viktig tiltak i kommunens plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet, og ble betydelig styrket da denne ble vedtatt i 2021. Det er i bybudsjettet for 2022 satt av kr 812 902 til ulike formidlingstiltak for det profesjonelle kunst- og kulturfeltet.

Tilskuddsordningen «Åpne dører» skal gå til gratis og lavterskel kulturarrangementer i regi av byens kunst- og kulturinstitusjoner. Gjennom målrettede tiltak for inkludering av et mer mangfoldig publikum skal arrangementene fungere som en døråpner inn til kunsten. Arrangementene kan foregå i egne og andre kulturinstitusjoners lokaler eller i åpne byrom.

Tilskuddsordningen skal gi rom for å prøve ut nye metoder og former for formidling, inkludert praktisk informasjon som kan senke terskelen for deltagelse og nå nye og underrepresenterte grupper av kulturbrukere. Tiltaket må ha form av utprøving eller ekstraordinært formidlingstiltak, og det gis ikke tilskudd til tiltak som inngår i regulær drift.

Åpne dører har to søknadsfrister i året, 1.februar og 1. september. I første tildelingsrunde fordeles inntil 70% av tilskuddsmidlene. Resterende beløp tildeles ved andre søknadsfrist.

Til søknadsfristen 1. februar er det behandlet 10 innkomne søknader på ordningen, med en samlet søknadssum på kr 1 085 000. Til sammenligning ble det ved første søknadsfrist i 2021 behandlet 15 søknader med en samlet søknadssum på kr 1 737 000. I 2020 ble det behandlet 14 søknader med en samlet søknadssum på kr 833 234, og i 2019 behandlet 15 søknader med en sum på kr 1 068 050.

I denne saken foreslås det å disponere kr 515 000 ved 1. tildelingsrunde, noe som utgjør 63% av tilskuddsmidlene. Det gjenstår dermed kr 297 902 til fordeling ved 2. tildelingsrunde.

6 søknader innstilles til tilskudd og 4 søknader til avslag.

Retningslinjer og kriterier:

Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Ved behandling av søknaden vektlegges:

- Prosjektets potensial til å nå nye og underrepresenterte grupper av kulturbrukere eller et mangfoldig publikum
- Kunstnerisk nivå, målsetting og kvalitet
- Egenart og evne til nyskaping, samt kunnskapsbasert utprøving av nye typer arrangementer og formidlingstiltak

- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for gjennomføring
- Samarbeid på tvers av fagfelt og institusjoner, herunder både tverrkunstneriske og tverrinstitusjonelle formidlingstiltak
- Plan for prosjektet og hvordan arrangementet passer inn med den overordnede formidlings- og publikumsstrategi

Det er viktig at tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk/kulturelt relevant og av høy kvalitet.

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 vil søknadene vurderes opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold; sjanger og uttrykk
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Vektingen av dimensjonene vil gjøres som en del av den helhetlige vurderingen av tilskudd gjennom ordningen, og skal jevne ut forskjeller innenfor hver enkelt ordning.

Tendenser i søknadsmassen:

	Antall søknader	Samlet søknadssum	Bevilget i bybudsjettet	Sprik mellom søknadssum og budsjett	Avsetning i bybudsjettet ift søknadssum (%)
2018	20	1 480 682	400 000	1 080 682	37%
2019	15	1 068 050	406 000	662 050	38%
2020	14	833 234	413 000	420 234	50%
2021	15	1 737 000	812 902	924 098	47%
2022	10	1 085 000	812 902	272 098	75%

Alle sammenligningstall i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk.

Årets innkomne søknader består av både uavhengige aktører og etablerte institusjoner som søker tilskudd til sine ekstraordinære formidlingsprosjekter. Åpne dører er en tverrestetisk ordning, og de fleste fagfeltene er representert i årets første søknadsrunde, med en liten overvekt av søknader fra det visuelle kunstfeltet.

Flere søkere er gjengangere fra tidligere år, noe som viser at det er flere aktører og institusjoner på kunst- og kulturfeltet som er opptatt av publikumsutvikling og som arbeider godt og jevnt med dette i et langsiktig perspektiv. Det er et mindre tilsig av nye aktører på ordningen enn man gjerne kunne ønske. Dette kan komme av at tilskuddsordningen fremdeles ikke er så godt kjent, men det kan også hende at den fremstår som noe komplisert innrettet med en rekke ulike krav til søknaden. Ordningens innretning mot publikumsarrangement kan også være en grunn til at årets søknadstall er lavere enn tidligere, etter to år der det har vært svært utfordrende å avvikle arrangementer.

De innkomne søknadene holder jevnt over høy kvalitet, er grundige og gjennomarbeidet. Prosjektene som her innstilles for støtte utmerker seg ved å score særlig høyt på flere ulike kriterier for ordningen. Av prosjektene som utmerker seg med gode tverrfaglige og tverrinstitusjonelle samarbeid, er et prosjekt som knytter sammen samtidskunst og arkeologisk utstilling, og samarbeidsprosjekt mellom en scenekunstinstitusjon og et kunstnerstyrt fellesverksted.

Andre prosjekter utpeker seg med en gjennomarbeidet målgruppetenkning og konkret plan for å nå ut til nye og underrepresenterte grupper av kulturbrukere. Det innstilles på tilskudd til et opplæringsprogram innen lydteknikk for kvinner med tverrkulturell bakgrunn, og et prosjekt

med formål om å tilrettelegge for gode kunstopplevelser hos mennesker med nedsatt synsevne.

Den siste gruppen prosjekter søker å senke terskelen for deltakelse for et generelt publikum ved å gjøre kunsten mer allment tilgjengelig og prøve ut nye former for kunstformidling. Det innstilles på tilskudd til et formidlingsprosjekt rettet mot den klassiske musikken, og en utprøving av nye former for litteraturformidling og måter å arrangere litteraturfestival på.

Gjennomsnittlig tilskuddsbeløp i denne runden er på kr 85 833, som er et forholdsvis høyt tilskuddsbeløp. Dette er også i tråd med intensjonene bak ordningen, da den er ment å gi kunst- og kultur institusjoner et løft og mulighetsrom til å kunne prøve ut helt nye metoder og former for formidling utenom sitt ordinære budsjett. Det er også verdt å merke seg at de omsøkte beløpene på denne ordningen er høye, og på de fleste søknadene innstilles det på et betraktelig lavere beløp enn omsøkt.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 22.4.21 i sak 119/21. Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.» Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr. 19-27164).

Vedtak:

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger i denne saken totalt kr 515 000 i tilskudd til følgende 6 prosjekter fra tilskuddsordningen Åpne Dører:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
Stiftelsen Bymuseet i Bergen	Utstilling i samarbeid med Bergen Assembly	100 000
Stiftelsen Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur	Literature Live Around the World	100 000
KRAFT Bergen AS	Synstolkning på KRAFT	95 000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	EMPOWERING WOMEN WITH CROSS CULTURAL BACKGROUNDS IN SOUND ENGINEERING	130 000
Lyttelos	Lyttelos: Åpne ører	40 000
Den Nationale Scene	Samarbeidsprosjekt: Ny kunstutstilling og urpremiere	50 000

Beløpet belastes i sin helhet fra ansvarssted 095220, tjeneste 37760, art 147012.

Harm Christian Tolden – kommunaldirektør
Øyvor Johnson – fagdirektør

Dokumentet er godkjent elektronisk.