



Administrativ sak

Vår referanse: 2022/22432-1
Saksbehandler: Linn Helen Kornerud
Dato: 4. mars 2022

Kunstformidling for barn og unge 2022 - 1. tildeling

Hva saken gjelder:

Tilskuddsordningene for profesjonelle kunst- og kulturtiltak har som formål å sikre Bergen en bred kunstnerisk produksjon og formidling. Barn og unge skal være en sentral målgruppe i Bergens offentlige kunst- og kulturpolitikk og sikres gode kunstmøter, kunstforståelse og interesse for kunst som uttrykk og opplevelse.

Formålet med tilskuddsordningen Kunstformidling for barn og unge er å bidra til å øke antall profesjonelle kunstformidlingsprosjekter for denne målgruppen. Det kan gis tilskudd til utvikling og gjennomføring av prosjekter rettet mot barn og unge.

Ordningen ble styrket med kr 300 000 i 2020, slik at det i bybudsjettet for 2022 er det satt av kr 1 456 126,- i frie midler til kunstformidling for barn og unge. Inntil 70 % av midlene fordeles etter hovedsøknadsfristen og resterende midler fordeles etter andre søknadsfrist som er 1. september 2022.

Til søknadsfristen 1. februar er det behandlet 39 søknader, med en samlet søknadssum på kr 3 841 723. Totalbudsjett for de omsøkte prosjektene er kr 40 708 715.

Til sammenligning ble det ved første søknadsfrist i 2021 behandlet 45 søknader med en samlet søknadssum på kr 3 912 862, og i 2020 ble det behandlet 34 søknader med en søknadssum på kr 2 321 600.

I denne saken foreslås å disponere kr 1020 000 ved 1. tildeling, som utgjør 70% av midlene. Det gjenstår da kr 436 126 til 2. tildelingsrunde. Det innstilles i denne saken på tilskudd til 19 prosjekter, mens 20 søknader innstilles på avslag.

Retningslinjer og kriterier:

Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Tilskudd kan gis til profesjonelle skapende eller utøvende kunstnere samt institusjoner, organisasjoner eller produsenter. Søkere må engasjere aktive kunstnere med relevant utdanning eller kompetanse, eller som kan vise til relevant kunstnerisk praksis.

Ved behandling av søknader vektlegges følgende:

- faglige kvalifikasjoner og kunstformidlingskompetanse i forhold til barn
- kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale
- egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer og ny metodikk i formidling
- balansert budsjett, og gjennomtenkte planer for markedsføring
- annen finansiering
- gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

Det er viktig at tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk/kulturelt relevant og av høy kvalitet.

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 vil søknadene vurderes opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold; sjanger og uttrykk
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Vektingen av dimensjonene vil gjøres som en del av den helhetlige vurderingen av tilskudd gjennom ordningen, og skal jevne ut forskjeller innenfor hver enkelt ordning.

Tendenser i søknadsmassen:

Årstall	Antall søknader	Samlet søknadssum	Bevilget i bybudsjettet	Sprik mellom søknadssum og budsjett	Avsetning i bybudsjettet ift søknadssum (%)
2018	35	1 627 758	1 120 000	507 758	69%
2019	45	3 084 750	1 136 800	1 947 950	37%
2020	34	2 321 600	1 456 126	865 474	63%
2021	45	3 912 862	1 456 126	2 456 736	37%
2022	39	3 841 723	1 456 126	2 385 597	38%

Alle sammenligningstall i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk.

Omsøkte prosjekter innen kunstformidling for barn og unge har holdt seg på et stabilt høyt nivå de siste to årene. Selv om antall søknader er lavere i år enn i 2021, er den samlede søknadssummen og behovet i feltet like høy. Det er fremdeles en tendens til at aktørene søker tilskuddsordningen innen sitt fagfelt fremfor tilskuddsordningen for barn og unge, særlig gjelder dette innen scenekunst. Det er etablert praksis for at disse søknadene blir overført til ordningen for kunstformidling for barn og unge.

Kunstformidling for barn og unge er en tverrestetisk ordning, og det er i denne søknadsrunden behandlet søknader fra de fleste fagfelt, likevel med en overvekt av søknader fra scenekunstheltet. Det er flest søknader fra det frie feltet, men også noen søknader fra aktører på egen linje i bybudsjettet og større institusjoner. De innkomne søknadene viser stor bredde og variasjon i både form og kunstneriske uttrykk, med prosjekter som varierer fra mindre lokale kurs og verksteder, til store sceniske produksjoner.

Den totale budsjettrammen for de omsøkte prosjektene på nærmere 41 mill kroner viser at kunstformidling for barn og unge er et viktig satsingsområde for kunstfeltet i byen. De omsøkte prosjektene viser aktørene tar formidling overfor målgruppen på alvor, og legger stor vekt på barn og unges medvirkning og medskapning. Mange av prosjektene har et tydelig fokus på å styrke mangfoldet innen kunst og kulturuttrykk for målgruppen.

Det er i søknadsbehandlingen lagt vekt på styrke bredden i kulturtilbudet for barn og unge, og å støtte et variert mangfold av kunstuttrykk både for de yngste barna og de eldre aldersgruppene. Det er prioritert å støtte aktører fra det frie feltet, og enkelte aktører som mottar solide tilskudd over egen linje og som har kunstformidling for barn og unge som et av sine kjerneområder, har fått avslag på sine søknader til tross for at disse holder et høyt nivå.

Blant søknadene som innvilges støtte i denne runden er flere scenekunstproduksjoner, musikkformidling og litteraturutgivelser, samt flere deltagende kunstprosjekter og kompetanseutviklende verksteder innen en rekke fagfelt. Prosjektene som innvilges støtte viser tydelig i sin søknad at de både har forståelse for målgruppen og ambisjoner om et høyt kunstnerisk nivå, samt utprøving av nye formidlingsformer og kunstuttrykk.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 22.4.21 i sak 119/21.
Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.» Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr. 19-27164).

Vedtak:

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger i denne saken kr 1 020 000 i tilskudd til følgende 19 prosjekter for kunstformidling for barn og unge:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
African Dance & Drum	RytmeLAB	45 000
African Dance & Drum	Ung Blues	50 000
Bergen internasjonale filmfestival	Medvirkning til utvikling av BIFF og workshops for ungdom	70 000
Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur	LitFest UNG og LitFest MINI	60 000
Dominika Minkacz-Sira/ Open Window Theatre	PANOPTIKON	70 000
Dukketeaterverkstedet, Jan Holden	Vandreteater på Lysøen	60 000
Elisabeth Vannebo	Hest i huset Produksjonsstøtte	35 000
Eventyr i parken	Vandreteater i Nygårdsparken	80 000
Foreningen JUNG	Foreningen JUNG: workshops og åpne dansesessions 2022	50 000
Good vibes Entertainment	"Mobilen" - Et barneteater stykke	40 000
Ingebjørg Jensen	Gestapos usynlige fiender	40 000
kunstpilotene	Under bakken	40 000
Leseplaneten	Leseplaneten 2022 - innholdsproduksjon	35 000
Lil'Gorilla Produksjoner (Lil'Gorilla Theatre Company)	Perfekt/(D)effekt - produksjon	115 000
Piksel Produksjoner	Piksel Kidz Lab 2022	40 000
S12 Galleri og Verksted AS	Den Kreative Søndagsskole i S12	50 000
Stiftelsen kulturhuset USF	Familedag på USF 2022	20 000
Svartrissen Bergen AS	Svartrissen, ny forestilling	60 000
Teaterkompaniet Krabatene	KOKT I KÅLEN - prosjektutvikling	60 000

Beløpet belastes i sin helhet ansvarssted 095231, tjeneste 23130, art 147012.

Harm Christian Tolden – kommunaldirektør
Øyvør Johnson – fagdirektør

Dokumentet er godkjent elektronisk.