



Administrativ sak

Vår referanse: 2022/52195-1
Saksbehandler: Sindre Sætre
Dato: 13. mai 2022

Internasjonal kunst og kulturutveksling - vedtak om tilskudd - 1. runde 2022

Hva saken gjelder:

I bybudsjettet for 2022 er det avsatt kr 2 429 773 til Internasjonal kunst- og kulturutveksling. Beløpet er identisk med avsetning for 2021. Av den totale avsetningen er kr 24 000 øremerket reisestipend ifm. kommunens gjestekunstnerordning i Berlin. I tillegg er det i 2022 tilbakebetalt et ubenyttet tilskudd på kr 10 000 på ansvarsområdet. Det nye beløpet disponibelt til fordeling på tilskuddsordningen er følgelig kr 2 415 733.

Under mottoet «Bergen til verden, og verden til Bergen» er formålet med denne tilskuddsordningen å synliggjøre bergenske kunstmiljøer, øke deres internasjonale kompetanse og nettverksvirksomhet, og å gi inspirasjon til kunstnerisk videreutvikling. Bergen skal ytterligere forsterkes som et tyngdepunkt for internasjonal kontakt og utveksling på kulturfeltet. Internasjonal utveksling er avgjørende for å oppnå Bergen kommunes visjon om å være en kulturby i forkant internasjonalt. Mange av byens kunst- og kulturaktører satser internasjonalt i sitt arbeid, og kunstnere med base i Bergen markerer seg sterkt både nasjonalt og internasjonalt. Internasjonal utveksling tilfører kunstfeltet nye impulser og er en viktig drivkraft for kunstnerisk utvikling, særpreg og kvalitet. Tilskuddsordningen gjelder for alle fagfelt innen profesjonell kunst- og kulturproduksjon.

Det er mottatt 74 kvalifiserte søknader på ordningen til søknadsfristen 1. mars, med en samlet søknadssum på kr 4 211 561. En søknad for et utvekslingsprosjekt med Russland har i ettertid blitt trukket pga. situasjonen som har oppstått rundt krigen i Ukraina. Det nye antallet søknader som er vurdert i denne runden er derfor 73.

Sammenlignet med 2021 er det en tydelig økning i antall mottatte søknader, og det ble i fjor mottatt 50 søknader. Dette henger nok sammen med gjenåpningen av samfunnet etter koronapandemien og det igjen er mulig å planlegge for- og gjennomføre reiser internasjonalt. Omsøkt tilskuddsbehov på ordningen i denne runden er tilnærmet identisk med behovet i første tilskuddsrunde siste normalår før pandemien i 2019.

Fagområdene visuell kunst og musikk utmerker seg også i denne runden med antall søknader og representerer henholdsvis 42% og 28% av søknadsmassen. Samtidig leveres det gode søknader på tvers av de fleste fagfelt, og i antall som svarer godt til størrelse på de ulike feltene i Bergen.

Fordelingen av søknader per fagfelt:

Kunsthelt	Søknadssum	Totalbudsjett	Innstilt	Tildeling i % av totalt søknadsbeløp	Tildeling i % av total tildeling	Omsøkt i % av totalt søknadsbeløp	Antall søknader
Billedkunst/ kunsthåndverk/ design	1 396 995	7 334 902	718 500	51 %	42 %	33 %	22
Elektronisk kunst	136 100	862 843	15 000	11 %	1 %	3 %	4
Kritikk, teoriutvikling, fagtidsskrift	-	-	-	-	-	-	-
Kunst og næring (film/design/spill)	100 000	397 200	50 000	50 %	3 %	2 %	1
Litteratur/skriftkultur	90 000	559 875	40 000	0 %	2 %	2 %	3
Musikk	1 051 606	6 242 514	413 600	39 %	24 %	25 %	16
Scenekunst	865 760	7 390 349	270 000	31 %	16 %	21 %	17
Tverrfaglig prosjekt	571 100	4 021 014	215 000	38 %	12 %	14 %	11
Ymse kulturformål/annet*	-	-	-	-	-	-	-

*Det er ikke mottatt søknader definert i kategoriene Kritikk/teoriutvikling/fagtidsskrift og Ymse i 2022.

Nivået på prosjekter og søknader til denne tilskuddsordningen er generelt meget høyt. Mange av de omsøkte prosjektene er prestisjefulle og svært ambisiøse, og søknadsmassen bærer preg av at det foregår utstrakt internasjonal utveksling mellom Bergen og en rekke land over hele verden. Bergen har opparbeidet seg et godt internasjonalt renommé som kulturby, og har blitt en attraktiv by å søke samarbeid i. Rapportering fra tidligere tilskuddsmottakere viser at internasjonalt samarbeid og utveksling ofte får stor betydning både for kunstnerisk utvikling, for nasjonal og internasjonal synlighet og for utvidet nettverk og nye markeder.

Tildelingene i denne runden går til prosjekter som både bringer Bergen til verden, og verden til Bergen. Blant prosjektene finner vi internasjonale turnéer, utstillinger i inn- og utland, residencyopphold i Bergen og internasjonalt, festivaler/workshops/seminarer i inn- og utland, kunstneriske og faglige samarbeidsprosjekter på tvers av aktører, nettverksmøter, m.m.

Internasjonale prosjekter er ofte mer kostnadsdrivende og produksjonsmessig krevende for kunst- og kulturaktørene sammenlignet med lokale prosjekter. I hovedsak består utgiftene av reise og oppholdskostnader, samt ekstraordinære produksjonskostnader. Kostnadsnivået varierer også noe mellom fagfelt og sjanger. Prioriteringer fra tidligere runder om å gi høyere tilskudd til færre prosjekter for å sikre bedre finansiering og gjennomføringsevne til de prosjektene som mottar tilskudd, har også til en viss grad blitt fulgt i årets runde. Samtidig har det gjennomsnittlige tilskuddsbeløpet i denne runden blitt senket noe, for å sikre finansiering til en bredde av gode meget prosjekter som kommer i kjølvannet av koronapandemien. Det gjennomsnittlige tilskuddsbeløpet er i år på kr 34 442. Til sammenligning var dette beløpet på kr 45 734 i 2021, 37 409 i 2020 og kr 39 345 i 2019.

Det er anbefalt at om lag 30 % av tilgjengelige tilskuddsmidler settes av til fordeling ved årets andre søknadsfrist. I foreliggende sak anbefales det å gi tilskudd på til sammen kr 1 722 100, noe som tilsvarer 71 % av tilgjengelig tilskuddsmidler. Gjenstående beløp på ordningen kr 693 633 svarer derfor godt til denne anbefalingen.

Det er innstilt på 50 tilskudd og 23 avslag.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 22.4.21 i sak 119/21. Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.» Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr. 19-27164).

Vedtak:

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr 1 722 100 i tilskudd til følgende 50 aktører og prosjekter innen internasjonal kunst- og kulturutveksling:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
71BODIES v/ Daniel Mariblanca	71BODIES 1DANCE, ICE HOT, B-MOTION, DANCEBASE	40 000
Alwynne Pritchard	MONGREL	35 000
Audrey Horne	Audrey Horne Europaturne 2022	25 000
Bergen Dansesenter	Residenssamarbeid - bergen/new york	20 000
Bergen Kunstforening	Cruising Utopia - Artists gatherings	40 000
Bergen Metal Fest	Beyond the gates 2022	60 000
Bergen senter for elektronisk kunst	Gjestekunstnerordningen «BEK Off-centred»	60 000
Borealis - en festival for eksperimentell musikk	Borealis delegatprogram 2022	40 000
boy pablo AS	boy pablo Europaturne 2022	45 000
Cato Løland	Produksjon av nye verk til kunstmessen Paris Internationale 2022	30 000
Coast Contemporary	Coast Contemporary 2022	80 000
Dan Brown Brønlund	Deltakelse i skulpturpark, Prøvestenen Syd, København	15 500
Dominika Minkacz-Sira/ Open Window Theatre	PANOPTIKON	20 000
EDDA Music AS	Metteson, supportturné med AURORA	35 000
Emilie Wright	Catching Sounds	15 000
Entrée	Internasjonale kunstnere ved Entrée 2022	70 000
Entrée	Entrée til PARIS INTERNATIONALE	70 000
Foreningen V-O-L-T	5 kunstnere	80 000
fucals	NORIS Superclub II: Samarbeid mellom fucals, post-dreifing og EKKO	40 000
Grov Productions	"Her Past in Their Present Now" til Færøyene og London	20 000
Grov Productions	"Moving Images" til Tranås, Sverige	10 000
Hedda Mae v/Brilliance AS	Hedda Mae Europa datoer 2022	30 000
Heidi Bjørgan	Heidi Bjørgan - Solo exhibition Taste Contemporary Genève, Sveits 12.	30 000
Hilde Angel Danielsen	Kunstnergjesteopphold Danielsen v/Hurstwille Museum and Gallery, Sydney	20 000
Hordaland Kunstsenter	Paul P Utstilling på Hordaland Kunstsenter	40 000
Jungelen	Jungelen København: 2 arrangementer og nettverksmøter	5 000
K:13 scenekunst	The Tower of Babel - Planet Earth/Game over/Reset	50 000
Karisma & Dark Essence Records AS	Søknad om støtte til reise på bransjefestivaler i Nederland og Tyskland	7 000
Kurt Johannessen	Bristol Artist's Book Event (BABE)	8 000
Lydgalleriet	Yuko Mohri: I/O I Bergen	40 000
Mahlet Ogbe Habte	"Screaming Blood " & Silent sounds of Hopes	40 000
Maike Statz	Table, Birch Ply	20 000
Michael Laundry	MLAG International Programme	40 000
Mirte Bogaert	Reise/opphold Frankrike: fremføring forestilling - La beauté du geste	15 000
Neither Nor	End of Humanity	35 000
Nora Amanda Gundersen	releaseturné CD duo Amasia	4 600
Nordiske Mediedager	NMD22 Internasjonal kulturutveksling	50 000
Norway Fringe Festival AS	Young Fringe Producers 2022	20 000
Ole Andre Farstad	Zheng til Kina	20 000
Owen Harte Weaver	Ornette Expressions konsert i NYC	12 000

Pamflett	Bergen Art Book Fair / Coda Press at Miss Read, Berlin	15 000
Pamflett	Pamflett - Gaada (Shetland)	20 000
S12 Galleri og Verksted	AiR i S12 - 2022	90 000
Samuel Brzeski	European Poetry Festival	10 000
Stiftelsen Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur	LitFestBergen ut i verden	30 000
Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater	Internasjonale gjester/eksperter til Oktoberdans 2022	40 000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	Oda Brekke : When there's only surface left	20 000
Stiftelsen Vestnorsk Jazzsenter	Nutshell 2022	100 000
Tag team studio	Tag team trykk - Monografi- Heidi Bjørgan	30 000
Østre - Hus for lydkunst og elektronisk musikk	Kulturutveksling/nettverk Østre	30 000

Tilskuddet tas fra Internasjonal kunst- og kulturutveksling, ansvar 095006, tjeneste 37760.

Harm-Christian Tolden – Kommunaldirektør

Øyvør Johnson – Direktør

Dokumentet er godkjent elektronisk.