



Åpne dører, tilskudd til formidlingstiltak

Tildelinger 1. runde 2021

Tilskuddsordningen «Åpne Dører» ble opprettet i 2018 på bakgrunn av sak 324/17 Retningslinjer og kriterier for tilskuddsordninger innen kunst- og kulturområdet. I bybudsjettet for 2021 er det satt av kr 812 902 til prosjektsøknader til ulike formidlingstiltak for det profesjonelle kunst- og kulturfeltet, en økning på kr 400 000 fra 2020. Åpne Dører er et viktig tiltak i plan for deltakelse og mangfold.

Tilskuddsordningen «Åpne dører» skal gå til gratis og lavterskel kulturarrangementer i regi av byens kunst- og kulturinstitusjoner. Gjennom målrettede tiltak for inkludering av et mer mangfoldig publikum skal arrangementene fungere som en døråpner inn til den smale kunsten. Arrangementene kan foregå i egne og andre kulturinstitusjoners lokaler eller i åpne byrom.

Tilskuddsordningen skal gi rom for å prøve ut nye metoder og former for formidling, inkludert praktisk informasjon som kan senke terskelen for deltakelse og nå nye og underrepresenterte grupper av kulturbrukere. Tiltaket må ha form av utprøving eller ekstraordinært formidlingstiltak, og det gis ikke tilskudd til tiltak som inngår i regulær drift.

Til søknadsfristen 1. februar kom det inn 15 søknader om tilskudd til prosjekter fra ordningen, med en samlet søknadssum på kr 1 737 000. Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Tilskuddsordningen har som formål å sikre nye, fremtidsrettede formidlingstiltak, som kan bidra til å øke bruken av kulturtilbud og senke terskelen for deltakelse på de ulike kunst- og kulturarenaene. Tilskudd kan søkes av kunst- og kulturinstitusjoner, organisasjoner, festivaler og andre innen det profesjonelle kunst- og kulturfeltet.

Ved behandling av søknaden vektlegges:

- Prosjektets potensial til å nå nye brukergrupper/publikumssegment
- Kunstnerisk nivå, målsetting og kvalitet
- Egenart og evne til nyskaping, utprøving av nye typer arrangementer og formidlingstiltak
- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for gjennomføring
- Samarbeid på tvers av fagfelt, herunder både tverrkunstneriske og tverrinstitusjonelle formidlingstiltak.
- At prosjektet tar utgangspunkt i definerte publikumssegment eller målgrupper.
- Nye sammensetninger av kulturbrukere, kulturformer og fagmiljøer som kan utløse nye synspunkter, engasjement og deltakelse
- Plan for prosjektet og hvordan arrangementet passer inn med den overordnede formidlings- og publikumsstrategi



Vurderinger og innstillinger

Årets innkomne søknader består av både uavhengige aktører og etablerte institusjoner som søker tilskudd til sine ekstraordinære formidlingsprosjekter. Åpne dører er en tverrestetisk ordning, og de fleste fagfeltene er representert i årets første søknadsrunde, med en hovedvekt på fagfeltene visuell kunst, musikk og scenekunst. De fleste søknadene søker å senke terskelen for deltakelse for et generelt publikum og slik oppnå en mer sammensatt publikumsgruppe, mens et mindretall er spisset mot en spesifikk underrepresentert målgruppe ved den enkelte kunstinstitusjon. Disse utpeker seg også som de beste søknadene. Flere av søknadene retter seg mot barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Det er i vurdering av søknadene lagt vekt på et høyt nivå av kunst- og kulturfaglig profesjonalitet, samt et høyt refleksjonsnivå i spørsmål rundt mangfold, inkludering og deltakelse. Søknadene som bevilges støtte utmerker seg med konkrete planer for å nå direkte ut til underrepresenterte publikumsgrupper, eller med en utforskende tilnærming til hvordan man kan endre strukturene i kunst- og kulturformidlingen for å gjøre kunsten mer inkluderende og allment tilgjengelig.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger i denne saken totalt kr 490 000 i tilskudd til følgende 8 prosjekter fra tilskuddsordningen Åpne Dører:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
Stiftelsen Bergen Kjøtt	Konsept X Papillon DJ workshops	95 000
Ny musikk Bergen	Nytt formidlingskonsept med konsertserie på turné	70 000
Den Nationale Scene	Fortellerverksted og borgerteater for ungdom	80 000
Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur	Åpne dører: Literature Live Around the World	50 000
Stiftelsen kulturhuset USF	Åpne dører USF 21	60 000
Annabel Guaita	Lyttelos: Åpne ører	25 000
Norway Fringe Festival AS	The Flying Seagull - Bergen Fringe Festival 2021	30 000
Alt Går Bra	KODE Takeover and Kulturråd Pilot	80 000