



Kritikk/teoriutvikling, tilskudd til prosjekt, drift og lokaler

Tildelinger 1. runde 2021

Med grunnlag i Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018-2027 er det i 2020 avsatt kr 507 758 i budsjettet til prosjektsøknader innen kritikk og teoriutvikling fra det profesjonelle kunst- og kulturfeltet. Ordningen er tverrfaglig.

I Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018-2027, vedtatt av Bergen bystyre i sak 9/18, er kunst- og kulturkritikk for første gang definert som et eget fagfelt, med følgende visjonsmål:

Kunstbyen skal være en arena for en sterk, offentlig samtale om kunst, som bidrar til å løfte fagmiljøene og synliggjøre kunstens samfunnsrelevans. Bergen skal ha flere heltids- og deltidskritikere som dekker hele spekteret i kunstlivet.

Til søknadsfristen 1. februar 2021 kom det inn 21 kvalifiserte søknader med en samlet søknadssum for søknadene på kr 1 570 300. Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Ved behandling av søknaden vektlegges følgende: Prosjektets faglige ambisjoner, faglige kvalifikasjoner og kompetanse, nyskaping og relevans, gjennomføringsevne, realistisk og balansert budsjett og planer for markedsføring. I vurdering av søknaden vil det inngå både et kunstfaglig og et kulturpolitisk element.

Tendenser i søknadsmassen

Årstall	Antall søknader	Samlet søknadssum	Samlet kostnadsramme	Bevilget i bybudsjettet	Avsetning i bybudsjettet ift søknadssum (%)
2014	18	1 213 150	4 952 340	425 000	35,6%
2015	19	800 992	3 297 432	404 000	50%
2016	23	1 191 441	6 272 612	408 500	33,6%
2017	23	985 620	3 906 356	418 000	42,4%
2018	24	1 843 783	8 442 351	418 000	22,6%
2019	20	1 495 031	4 516 242	499 270	33,4%
2020	13	762 000	3 623 943	507 758	66,6%
2021	21	1 570 300	6 436 369	507 758	32,3%

Alle sammenligningstall i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk.



Etter en nedgang i antall søknader i 2020, er antall søknader og søknadssum nå tilbake på et høyt nivå slik tendensen har vært i senere år. Den samlede kostnadsrammen for de ansøkte prosjektene er høy, og vitner om flere solide satsinger innen diskurs og kritikkfeltet.

Man kan i årets søknader se en vridning bort fra samtale- og debattprogrammer foran et publikum, mot flere søknader til tekstproduksjon, trykte utgivelser, podcast og digital formidling. Det er naturlig å tenke dette som en konsekvens av koronapandemien. Der det søkes støtte til seminarer eller debattprogram, skisseres samtidig en alternativ hel- eller halvdigital gjennomføring.

Vurderinger og innstillinger

Mange av søkerne arbeider både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og det er i denne søknadsrunden prioritert prosjekter som også har internasjonal orientering. Av søknadene som innvilges støtte gjelder 4 program ved internasjonale eller nordiske konferanser og seminar lagt til Bergen, og 2 gjelder diskursivt program ved internasjonalt orienterte festivaler. Videre gis det støtte til 3 internasjonalt orienterte publikasjoner, der utgivelsen vil foreligge både på norsk og engelsk, eller kun engelsk. Søknadene viser tydelig at Bergens profesjonelle kunst- og kulturliv tar del i internasjonal diskurs og fagutvikling, og både henter internasjonal fagkompetanse til byen og bidrar til å løfte samtalen i internasjonale fagmiljø.

Det innstilles videre på støtte til gode søknader som bidrar til oppdrag og arbeidsmuligheter for frilanskritikere i Bergen. Det er et mål i Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet å legge til rette for bedre arbeidsvilkår for kritikere, og prosjekter som bidrar til økt oppdragsmengde for kritikere i form av paneldebatter, redaksjonsarbeid, anmeldelser og kritisk tekstproduksjon er prioritert i søknadsrunden.

Det er i denne søknadsrunden gjort strenge prioriteringer blant høyt kvalifiserte søknader, og flere av de avslåtte søknadene ville vært kvalifisert for tilskudd dersom tilskuddsrammen var høyere. Det holdes likevel tilbake noen midler til neste søknadsfrist 1.september.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger kr 545 000 i tilskudd til følgende 12 prosjekter innen kritikk og teoriutvikling:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
Sindre Hauge Ekrheim	Prosjekt Krabben: Ei fleirmedial tilnærming til poesikritikken	40 000
Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater/BIT Teatergarasjen	HOUSE PARTY - Diskursprogram på METEOR 2021	50 000
Cristian Stefanescu	Project Stories - a behind-the-scenes look at architecture	30 000
Tekstallmenningen – tidsskrift- og småforlagssentralen	Nordisk samarbeid om seminarserie: kritikk og distribusjon	20 000
Bergen internasjonale filmfestival	5. konvent for filmformidling	50 000



BERGEN
KOMMUNE

Fagavdeling for kunst- og kulturutvikling

Foreningen V-O-L-T	Teori 2021	40 000
Norsk kunstårbok	Norsk kunstårbok	50 000
Notelangs	Notelangs	25 000
Kompani 13	JOIN IN internasjonal konferanse om interaktivitet 2021	100 000
Borealis - en festival for eksperimentell musikk	Borealis Dybde 2021	30 000
Foreningen God Kritikk	Barnebokkritikk: støtte til kontor og kritikker	40 000
BEK - Bergen senter for elektronisk kunst	Symposium "The only lasting truth is Change»	70 000