



## Administrativ sak

Vår referanse: 2021/39337-1  
Saksbehandler: Camilla Liby Clausen  
Dato: 4. mai 2021

## Prosjektstøtte til scenekunst 2021 tilskuddsrunde 1

### Hva saken gjelder:

I bybudsjettet for 2021 er det avsatt kr. 1 419 000,- i frie tilskuddsmidler til det profesjonelle scenekunstfeltet.

Norway Fringe Festival 2021 støttes i denne saken av Bergen kommune med et tilskudd på tilsammen kr 100 000,- fordelt slik: Kr 50 000,- fra denne ordningen for profesjonell scenekunst og 50 000,- fra tilskuddsordningen for lokal kulturaktivitet.

Den disponible tilskuddsrammen i frie tilskuddsmidler til det profesjonelle scenekunstfeltet for 2021 til fordeling i denne saken er altså på kr. 1 469 000,-.

De åpne prosjektmidlene skal forvaltes i tråd med hovedmålene for scenekunstfeltet i den rullerte kunstplanen 2018- 2027: «Bergensk scenekunst skal speile samfunnet, være synlig lokalt så vel som internasjonalt, og inkludere på tvers av grupperinger gjennom delekultur og programmering».

Til fristen 1. februar var det kommet inn 49 kvalifiserte søknader, hvorav 6 etter faglig vurdering er overført ordningen «Tilskudd til kunstformidling for barn og unge», og 1 søknad ble flyttet til en annen saksbehandler etter habilitetsvurdering. Det vil si at man i 1. tildelingsrunde for åpne prosjektmidler til profesjonell scenekunst har behandlet 42 søknader, mot 27 i 2020. Av de 42 søknadene som er behandlet i denne saken dreier 3 søknader seg om driftstilskudd til arrangører og kompanier.

De resterende 39 gjelder utvikling eller produksjon av scenekunst. Samlet søknadssum er kr. 3 300 600,- som er en markant oppgang fra kr. 2 059 800,- året før.

Årets søknader viser stor bredde i uttrykk, sjanger og tematisk innhold, samt at man ser en større tendens enn tidligere til økt satsing på mangfold mht medvirkende aktører og målgrupper. Prosjektene har gjennomgående høy kvalitet, og både dans, teater, musikteater og ulike tverrestetiske uttrykksformer er representert. Det er søknader fra både nye og etablerte aktører.

Det har, som i de siste årene, vært prioritert å gi høyere tilskudd til færre prosjekter, for å sikre bedre finansiering og gjennomføringsevne til de prosjektene som får tilskudd. I denne søknadsrunden var det påfallende høy kvalitet på majoriteten av søknadene, og konkurransen om midlene var tøff. Noen prosjekter har fått finansiering fra Norsk kulturråd og andre nasjonale og regionale tilskuddsordninger. Grunnet pandemisituasjonen med restriksjoner som har påvirket kunst- og kulturlivet negativt i hele 2020 og videre inn i 2021, har søknadene i denne tilskuddsrunden signalisert markant økt behov for prosjektstøtte og tilskudd for å kunne opprettholde drift, og ikke minst utvikle og planlegge for nye produksjoner som er selve scenekunstens eksistensgrunnlag.

Av prosjektene som har fått avslag i denne runden er årsaken gjerne at finansieringen er

usikker, at tilknytningen til Bergen er for svak, men først og fremst at prosjektet er for lite utviklet til å kunne vurderes kvalitetsmessig. Det ble fra og med 2018 innført en oppfordring om først å søke forprosjektmidler innenfor denne tilskuddsordningen, dersom prosjektet ikke allerede har fått denne type midler fra annet hold (kulturrådet har egen ordning til forprosjekt), eller at prosjektet gjennom egne midler har kommet så langt i utvikling at prosjektet fremstår som modent nok til å gå inn i løpet mot en produksjonsfase.

Det er ikke lenger mulig å søke åpne prosjektmidler til scenekunst gjennom hele året, men er innført 2 søknadsfrister hhv 1. februar og 1. september. Det er en generell anbefaling at 70-80 % av de årlige avsatte midlene disponeres til søknader mottatt innen hovedsøknadsfristen, som fortsatt er 1. februar, og at de resterende midlene holdes av til runde 2 med frist 1. september.

Denne saken er behandlet med pandemisituasjonen som bakteppe, der behovet for et langsiktig perspektiv må ivaretas sterkere enn tidligere, og fordi det i søknadsbunken var mange større prosjekter som trenger forutsigbarhet for å kunne bli produksjonsklare til planlagt premieredato. I denne saken er dermed nærmere 100% av tilskuddsrammen disponert. Det bevilges tilskudd til 25 søknader, mens 17 søknader gis avslag, og samlet tilskuddsbeløp er kr. 1 399 000,-. Når man trekker fra kr 50 000,- som dekkes fra Lokal kulturaktivitet av tilskuddet til Norway Fringe i denne saken, gjenstår det kr.70 000,- i åpne prosjektmidler til scenekunst for 2021.

Gjenstående kr. 70 000,- er tildelt en søknad som er behandlet av en annen saksbehandler i en annen sak, grunnet inhabilitet hos saksbehandler på scenekunstfeltet.

Dermed gjenstår kr 0,- på tilskuddsordningen for profesjonell scenekunst for 2021.

#### **Vedtakskompetanse:**

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 29.10.2019 i sak 1301/19. Fullmakter på kulturområdet: Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.»

Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr.19-27164).

#### **Vedtak:**

Kommunaldirektør for kultur, mangfold og likestilling bevilger kr. 1 399 000,- til følgende aktører og prosjekter innen scenekunst:

| <b>Søker</b>                        | <b>Prosjekt</b>                            | <b>Tilskudd</b> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| Vestland Danseteater co/ Simba Arts | Stains and Platter                         | 100000,00       |
| Sigmund Njøs Hovind                 | AMOR FATI - elsk din skjebne               | 60000,00        |
| Daniel Mariblanca                   | NORMAL                                     | 40000,00        |
| Grov Productions                    | Moving Images                              | 49000,00        |
| Nicola Gunn                         | The Interpreters                           | 90000,00        |
| Transiteatret-Bergen                | Kunsten å lage en felle                    | 90000,00        |
| Karen Eide Bøen                     | Sjøveien, danseforestilling                | 70000,00        |
| Mirte Bogaert                       | REtransLATE                                | 60000,00        |
| Apropos Teater                      | Klovner på randen                          | 40000,00        |
| SART kompani for samtidsdans        | Miriam / SART kompani for samtidsdans      | 60000,00        |
| Shlomo Ruimi Askildsen              | It's all about Mimi                        | 70000,00        |
| Bodil Rørtveit                      | Forprosjekt: Vokalise for den blå planeten | 20000,00        |

|                           |                                           |                     |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| House Of Stories          | Livia`s Rom                               | 90000,00            |
| Teaterkompaniet Krabatene | Korleis ete ein elefant (arbeidstittel)   | 40000,00            |
| Andrea Spreafico          | Bad Dante Bad English                     | 70000,00            |
| Bodil Rørtveit            | RØYST - til gjenopptakelse                | 20000,00            |
| Transiteatret-Bergen      | Gjenopptakelse/forberedelse til turné     | 20000,00            |
| Ursus produksjoner        | Ursus produksjoner - drift                | 40000,00            |
| Norway Fringe Festival AS | Drift - Norway Fringe Festival AS         | 100000,00           |
| Lisa Teige                | Arkiv i Kroppen                           | 40000,00            |
| Frontlosjefestivalen      | Frontlosjefestivalen Heilårsverksemd 2021 | 60000,00            |
| Frontlosjefestivalen      | Frontlosjefestivalen - Artistprogram      | 50000,00            |
| Proscen                   | ProProdusenten 2021                       | 20000,00            |
| Idun Vik                  | Bergen Dramatikkfestival 2022 - open call | 60000,00            |
| Ole Mads S. Vevle         | KJære G-d                                 | 40000,00            |
| <b>SUM</b>                |                                           | <b>1 399 000,00</b> |

Bevilgningen på kr. 1 399 000,- belastes med følgende fordeling:

Kr 1 349 000 fra ansvarssted 095216, over tjeneste 37710 scenekunst

Kr 50 000,- til Norway Fringe Festival AS belastes fra ansvarssted 095240, over tjeneste 38590 Lokal kulturaktivitet 2021.

Harm- Christian Tolden – Kommunaldirektør for kultur, mangfold og likestilling

*Dokumentet er godkjent elektronisk.*