



Administrativ sak

Vår referanse: 2022/31191-1
Saksbehandler: Synnøve Marie Vik
Dato: 25. mars 2022

Visuell kunst - prosjekt, drift og lokaler 2022 - vedtak om tildeling 1. runde

Hva saken gjelder:

Med grunnlag i Bergen kommunes kunstplan, vedtatt av Bergen bystyre i sak 9/18 er det i budsjettet for 2022 avsatt kr. 1 178 320 i frie midler til prosjekt, drift og lokaler innen visuell kunst. Det er like stor avsetning som i 2021 og 2020.

Forvaltningen av de åpne prosjektmidlene innen visuell kunst skjer i tråd med hovedmålet for det visuelle kunstfeltet i «Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018 – 2027»:

Kunstbyen Bergen skal ha et sterkt visuelt kunstfelt, med produksjonsvilkår som setter standarden nasjonalt, og med samfunnsrelevante og nyskapende aktører som hevder seg kunstnerisk i internasjonal sammenheng.

Ved søknadsfristen 1. februar kom det inn 72 kvalifiserte søknader om tilskudd til prosjekt, drift og lokaler innen visuell kunst. To søknader er flyttet til ny saksbehandler pga. inhabilitet, og behandles i en egen sak. Én er flyttet til tilskuddsordningen for elektronisk kunst, mens fire søknader er flyttet til denne ordningen fra ordningen for kunst og næring. 73 søknader danner dermed grunnlag for denne saken.

Normalt skal inntil 70 % av midlene fordeles normalt etter hovedsøknadsfristen 1.februar, og resterende midler fordeles ved andre søknadsfrist 1.september. I år som tidligere år er det svært stort press på prosjektmidlene innen visuell kunst. Antallet kvalifiserte søknader når ikke opp til de 81 søknadene i 2018 og de 98 søknadene i toppåret 2017, men det er en solid oppgang fra 61 søknader i 2020, og sammenlignbart med fjorårets 72 søknader. Fra og med 2018 innførte kommunen to hoved søknadsfrister.

Totalt søknadsbeløp for de 73 søknadene som er behandlet i denne saken er kr. 4 176 200, noe som tilsvarer 23 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 18 281 797. Dette viser at søkerne er innforstått med praksisen at tildelingen av prosjektmidler skjer inntil en tredjedel av prosjektets totalbeløp. Det viser også at ekstern finansiering er en vesentlig del av budsjettene til prosjekter innen visuell kunst. Forholdet mellom det totale søknadsbeløpet og midlene som er tilgjengelige innen denne tilskuddsordningen for hele året er 28 %. Det er et stort udekket behov for prosjektmidler innen visuell kunst.

Årets søknader er, som tidligere år, vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling i henhold til gjeldende retningslinjer. Årets innkomne søknader holder et profesjonelt og kvalitativt svært høyt nivå. Søkerne er gjennomgående svært godt kvalifiserte og faglige sterke, og søknadene er grundige, med velskrevne prosjektbeskrivelser og balanserte og realistiske budsjett. Søknadene om utstillingsstøtte holder et høyere kunstnerisk nivå enn tidligere år. Det er også flere større og gjennomarbeidede søknader om drift av visningssteder og annen

infrastruktur i denne runden. I lys av koronapandemien og de utfordringer den har skapt for kulturlivet anses det i år som i fjor som særlig viktig å opprettholde og sikre infrastrukturen i det frie feltet. Det innstilles i denne runden derfor på tildelinger tilsvarende 79 % av de totale tilskuddsmidlene. Dette tilsvarer kr. 936 000,-. Gjenstående beløp, kr. 242 320, tilsvarende 21 %, fordeles i 2.runde, eventuelt blir en delsum tildelt søknadene som behandles i egen sak pga. inhabilitet hos saksbehandler. Tilsvarende tall for 2121 var 88 /12 % og for 2020 85 / 15 %. Søknadsbehandlingen har krevd en svært streng prioritering. Mange gode søknader får avslag. Kun utstillingsstøtte til gjennomføring av utstillinger i inneværende år og med vekt på første halvår er prioritert. Flere aktører som mottar tilskudd over egen linje i bybudsjettet er sterkt underfinansiert og søker støtte til sitt kunstnerisk program gjennom denne ordningen. Det er i tillegg flere aktører som bør vurderes for tilskudd over egen linje for å styrke deres drift og utviklingsmuligheter. Stort sett alle tilskudd er sterkt avkortet ift. søknadsbeløp. Fordi så mange søknader i denne runden holder så høyt nivå innstilles det på et relativt høyt antall tilskudd, selv om det går på bekostning av beløpene, som blir lavere enn ønskelig. Denne vurderingen baserer seg på det sterke behovet for tilskuddsmidler for å kunne gjennomføre prosjektene i 2022, særlig tatt i betraktning den vanskelige kunstnerøkonomien i feltet etter pandemien. Den svært pressede tilskuddsordningen vitner imidlertid ikke bare om et sterkt felt, men om et stort udekket behov for tilskuddsmidler, noe som gir svakere gjennomføringsevne for prosjektene. Denne situasjonen hindrer den gode utviklingen som feltet har potensial til å stå for, en utvikling som Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet – hvor tilskuddsordningen er forankret – i utgangspunktet skal legge til rette for.

Av de 73 søknadene som er behandlet i denne saken innstilles 33 søknader for tilskudd.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 29.10.2019 i sak 1301/19. Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.» Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr.19-27164).

Vedtak:

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr. 936 000 i denne saken, til følgende 33 aktører:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
Galleri Christinegaard	Søknad om midler	70 000
Stiftelsen Kulturhuset USF	Visningsrommet USFs utstillingsprogram 2022	70 000
BCAP AS	Gyldenpris Kunsthall - utstillingsprogram 2022	60 000
Michael Laundry	MLAG Program 2022	60 000
Pamflett	Pamflett drift og program 2022	60 000
Isotop Fellesatelier	Isotop Fellesatelier Drift og Prosjekt 2022	60 000
Hordaland kunstsenter	Kunst på Bergenhus festning 2022	50 000
Hordaland Kunstsenter	Summer Academy 2022	40 000
S12 Galleri og Verksted AS	Glassets År 2022	25 000
Blokk	Blokk 10 års jubileumsutstilling	25 000
Cato Løland	Separatutstilling Tekstilindustrimuseet 2022	20 000
Åse Løvgren	Utstilling på Kunsthuset Kabuso	20 000
Anne Marthe Dyvi	Separatutstilling Measuring our time	20 000

Kurt Johannessen, Jan-Egil Finne, Pavana Reid	Ad Naturam	20 000
Robert Carter	USF Exhibition Fall '22	20 000
David Augusto Rios Alomia	Separatutstilling ved Visningsrommet USF	20 000
Unn Devik	Prosjektstøtte Utstilling Kunstgarasjen 1.april - 8.mai	20 000
Petra Rahm	Utstilling på Galleri Salhus 2022	20 000
Nora Adwan	seperat utstilling hks mai	20 000
Luke Drozd	Luke Drozd - I Am Not a Collector	20 000
tone andersen	Utstilling Gyldenpris Kunsthall	20 000
Annette Kierulf	Trykking av tresnitt	20 000
Utom studio	trea grein sevje	20 000
Arne Rygg	Prosjekt på Bergenshus festning	17 000
Marte Helene Solgaard Dahl	Søknad om prosjektstøtte for 'Kommando'	17 000
Helene Førde	Prosjekt for utendørsutstilling på Bergenhus festning	17 000
Heidi Bjørgan	collision 3	15 000
Kristen Keegan	Solo exhibition Galleri Salhus	15 000
Trine Hovden	Utstilling: Collision III og arbeidsopphold	15 000
Mari Norddahl	Slowly, the thing becomes itself 2022	15 000
Per-Erik Larsen	Duo-utstilling i Kong Oscars gate	15 000
Daniela Bergschneider	Utstilling-Tekstilindustrimuseet-Museumssenteret i Hordaland	15 000
Nayara Leite	fem tusen og fem – Special edition and Launch party	15 000

Bevilgningene belastes med kr. 936 000 fra ansvarssted 095215 Visuell kunst, artskonto 147010, tjeneste 37730.

Harm Christian Tolden – kommunaldirektør
Øyvør Johnson – direktør

Dokumentet er godkjent elektronisk.

Saksutredning:

Vurdering av årets søknader

Årets søknader er, som tidligere år, vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling i henhold til gjeldende retningslinjer. Årets innkomne søknader holder et profesjonelt og kvalitativt svært høyt nivå. Søkerne er gjennomgående svært godt kvalifiserte og faglige sterke, og søknadene er grundige, med velskrevne prosjektbeskrivelser og balanserte og realistiske budsjett. Søknadene om utstillingsstøtte holder et høyere kunstnerisk nivå enn tidligere år. Det er også flere større og gjennomarbeidede søknader om drift av visningssteder og annen infrastruktur i denne runden. I lys av koronapandemien og de utfordringer den har skapt for kulturlivet anses det i år som i fjor som særlig viktig å opprettholde og sikre infrastrukturen i det frie feltet. Det innstilles i denne runden derfor på tildelinger tilsvarende 79 % av de totale tilskuddsmidlene. Dette tilsvarer kr. 936 000,-. Gjenstående beløp, kr. 242 320, tilsvarende 21 %, fordeles i 2.runde, eventuelt blir en delsum tildelt søknadene som behandles i egen sak pga. inhabilitet hos saksbehandler. Tilsvarende tall for 2121 var 88 /12 % og for 2020 85 / 15 %.

Søknadsbehandlingen har krevd en svært streng prioritering. Mange gode søknader får avslag. Kun utstillingsstøtte til gjennomføring av utstillinger i inneværende år og med vekt på første halvår er prioritert. Flere aktører som mottar tilskudd over egen linje i bybudsjettet er sterkt underfinansiert og søker støtte til sitt kunstnerisk program gjennom denne ordningen. Det er i tillegg flere aktører som bør vurderes for tilskudd over egen linje for å styrke deres drift og utviklingsmuligheter. Stort sett alle tilskudd er sterkt avkortet ift. søknadsbeløp. Fordi så mange søknader i denne runden holder så høyt nivå innstilles det på et relativt høyt antall tilskudd, selv om det går på bekostning av beløpene, som blir lavere enn ønskelig. Denne vurderingen baserer seg på det sterke behovet for tilskuddsmidler for å kunne gjennomføre prosjektene, særlig tatt i betraktning den vanskelige kunstnerøkonomien i feltet etter pandemien. Den svært pressede tilskuddsordningen vitner imidlertid ikke bare om et sterkt felt, men om et stort udekket behov for tilskuddsmidler, noe som gir svakere gjennomføringsevne for prosjektene. Denne situasjonen hindrer den gode utviklingen som feltet har potensial til å stå for, en utvikling som Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet og hvor tilskuddsordningen er forankret i utgangspunktet skulle legge til rette for.

Av de 73 søknadene som er behandlet i denne saken innstilles 33 søknader for tilskudd. Til sammenligning fikk 25 søknader tilslag i 1. runde i 2021, 27 søknader i 1. runde i 2020 og 31 søknader i 1. runde i 2019. Av de 73 søknadene som er behandlet i denne saken er det en overvekt av søknader om tilskudd til produksjon av utstillinger, og til visningssteder. De siste årene har det dukket opp flere nye plattformer og visningssteder for visuell kunst i Bergen. 2022 er et år med høy aktivitet innen det visuelle feltet i form av kunstnerinitierte nyetableringer. Kunstnere innen flere ulike visuelle retninger har fått mange nye muligheter til å stille ut lokalt, noe som har vært et stort behov de senere årene. Utfordringen som følger med oppstarten av nye atelierer og gallerier er knyttet til driftsøkonomi. Med stadig flere aktører som søker de samme tilskuddsmidlene er dette en ordning under høyt press. Samtidig konkurrerer visningsstedene om de samme midlene som kunstnerne som skal produsere innholdet. Det høye antallet søknader om prosjektstøtte til utstillingsproduksjon i denne runden viser at feltet har stor aktivitet i Bergen, regionalt og nasjonalt.

Det visuelle feltet i Bergen viser ellers en høy grad av profesjonalitet, både i form av høyere utdanning, kunstnerisk nivå, og utstillingsvirksomhet. Årets søknader gjelder blant annet maleri, keramikk, tekstilkunst, kunstnerbøker, videokunst, installasjonsprosjekter, lydkunst, skulptur, fotografi, grafikk, sosialt baserte kunstneriske praksiser og performancekunst.

Søknadene representerer hele spennet fra nyutdannede kunstnere til veletablerte og anerkjente aktører og enkeltkunstnere, og viser et vitalt og kompetent fagfelt.

Utvikling i søknadsmassen

Alle sammenligningstall og tabeller i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk over tid, da det før 2018 var løpende frist med inntil to tildelingsrunder etter hovedsøknadsfristen 1. februar.

Totalt søknadsbeløp for de 73 søknadene som er behandlet i denne saken er kr. 4 176 200, noe som tilsvarer 23 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 18 281 797. Søknadssum er gått noe ned siden 2021. Dette viser at søkerne er innforstått med praksisen at tildelingen av prosjektmidler skjer inntil en tredjedel av prosjektets totalbeløp, og også trolig at forventningene til tilskuddssum fra ordningen har gått ned i takt med at det er godt kjent i feltet at ordningen er under press, og at tilskuddene av den grunn avkortes. Det viser samtidig at ekstern finansiering er en vesentlig del av budsjettene til prosjekter innen visuell kunst. Forholdet mellom det totale søknadsbeløpet og midlene som er tilgjengelige innen denne tilskuddsordningen for hele året er 28 %. Det er et stort udekket behov for prosjektmidler innen visuell kunst.

Tilsvarende tall fra 2021 viser total søknadssum på kr. 5 614 642 fordelt på 72 søknader, noe som tilsvarer 24 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 23 693 617. I 2020 var et totalt søknadsbeløp på kr. 4 956 641 fordelt på 61 søknader, noe som tilsvarer 18 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 26 305 632,-. Den totale kostnadsrammen de tre siste årene er betydelig høyere enn i 2019, da tallet var kr. 18 214 158, med en søknadssum til Bergen kommune på kr. 4 638 964, noe som tilsvarte 25 % av søknadenes totale kostnadsramme. For 2018 var det totale søknadsbeløpet kr. 6 663 657, noe som tilsvarte 35 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 19 076 896. For 2017 var det totale søknadsbeløpet kr 8 248 446, mot en total kostnadsramme på kr. 29 811 893,50, tilsvarende 28 % av den totale kostnadsrammen. For 2016 var det totale søknadsbeløpet kr. 3 126 340, mot en kostnadsramme på kr. 12 172 271, eller ca. 26 % av den totale kostnadsrammen. I 2015 var til sammenligning samlet søknadssum kr. 5 216 427, mot en total kostnadsramme på kr. 17 965 459, eller 29 % av den totale kostnadsrammen. I 2014 lå samlet søknadssum på ca. 30 % av den totale kostnadsrammen til de innkomne søknadene og i 2013 tilsvarte samlet søknadssum ca. 28 % av prosjektenes samlede kostnadsramme. Det har over lengre tid skjedd en profesjonalisering av søknader og budsjetter, herunder realistiske honorar til alle medvirkende, noe som også gjenspeiles i den totale årlige søknadssummen.

Dette viser at ekstern finansiering er en vesentlig del av budsjettet til prosjekter innen visuell kunst i Bergen. Samtidig er det tydelig at prosjektene i stor grad bidrar til stor økonomisk verdiskaping i Bergen. I tillegg produserer selvsagt disse prosjektene immaterielle verdier i form av kunstnerisk utviklingsarbeid, kunstopplevelser og merkevarebygging.

Åpne prosjektmidler til visuell kunst ble utlyst med hovedsøknadsfrist 1. februar. Utviklingen de siste årene ved første søknadsbehandling har vært som følger:

Årstall	Antall søknader	Samlet søknads-sum	Bevilget i by-budsjettet	Språk søknads-sum og budsjett
2011	41	2 810 919	830 000	1 980 919
2012	59	5 332 071	830 000	4 502 071
2013	60	4 057 226	980 000	3 077 226
2014	63	3 084 826	665 000	2 419 826

2015	70	5 216 427	665 000	4 551 427
2016	59	3 126 340	665 000	2 461 340
2017	98	8 248 446	1 125 000	7 123 446
2018	81	6 663 657	1 121 500	5 542 157
2019	59	4 638 964	1 158 623	3 480 341
2020	61	4 956 641	1 178 320	3 778 321
2021	72	5 614 642	1 178 320	4 436 322
2022	73	4 176 200	1 178 320	2 997 880

*Statistikken inkluderer ikke søknaden som behandles i egen sak pga. inhabilitet.

Søknadene er gjennomgående svært godt kvalifiserte og grundige, søknadssum holder seg jevnt høyt, og det er et stort press på de tilgjengelige tilskuddsmidlene.

Det bemerkes at årsaken til nedgangen i avsetningene til denne tilskuddsordningen i 2014 var en prioritering der flere aktører innen visuell kunst ble flyttet over på egen linje i bybudsjettet for 2014, med et eget øremerket beløp som skulle skape større økonomisk forutsigbarhet for disse.

Kriterier for tilskuddsordningen

Årets søknader er, som tidligere år, vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling i henhold til gjeldende retningslinjer.

I vurdering av søknadene vil det inngå både et kunstfaglig og et kulturpolitisk element. Søknaden må inneholde alle obligatoriske opplysninger, og eventuelle vedlegg skal utfylle og dokumentere søknaden. Det er viktig av tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk relevant og av høy kvalitet. Budsjettet må ha både inntekts- og kostnadsside og skal være i balanse. Det er viktig at alle inntektskilder synliggjøres, og det er et krav at det opplyses hvem det ellers søkes tilskudd fra.

Prosjektet skal gjennomføres i tråd med opplysninger gitt i søknaden. Eventuelle vesentlige endringer i prosjektet må meldes skriftlig til saksbehandler for vurdering og godkjenning. Etter gjennomføring skal det sendes inn rapport og regnskap som vil bli lagt til grunn for eventuelt senere bevilgninger. Rapporteringsskjema finnes i Tilskuddsportalen under Mine oppgaver. Nye søknader behandles normalt ikke før rapport fra forrige prosjekt er levert.

Ved annonsering, på plakater, i programhefter og i annet kommunikasjonsmateriale skal støtten fra Bergen kommune synliggjøres. Dokumentasjon av dette skal vedlegges rapporten.

Dersom prosjektet blir avlyst, utsatt eller vesentlig endret, kan hele eller deler av tilskuddet kreves tilbakebetalt. Ved tilbakebetaling av tilskudd, sender Fagavdeling for kunst og kulturutvikling en giro der beløpet kreves tilbakebetalt.

Fagspesifikke krav

Tilskuddsordningen for visuell kunst omfatter:

- prosjektstøtte
- driftsstøtte
- produksjons-/formidlingslokaler

Tilskudd kan gis til profesjonelle, skapende kunstnere samt institusjoner, organisasjoner, kuratorer, produsenter og kunstformidlere. Både enkeltpersoner og grupper/ensembler kan søke. Søkere må være aktive kunstnere, kuratorer eller lignende som har relevant utdanning

eller kompetanse, eller som kan vise til relevant kunstnerisk praksis. Det kan normalt ikke gis tilskudd til personer i et utdanningsforløp eller til utdanningsinstitusjoner.

Ved behandling av søknaden vil følgende vektlegges:

- Faglige kvalifikasjoner og kompetanse.
- Kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetning og fremtidig potensiale.
- Egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer.
- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for markedsføring / formidling.
- Ved behandling av søknader som omhandler dokumentasjon av kunst prioriteres a) kunstformer som krever dokumentasjon for å eksistere over tid, og b) kataloger som viser en kunstners utvikling over tid.
- Gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune.

Mangfold

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 vil søknadene vurderes opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold; uttrykk og sjanger
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Klima og miljø

Bergen kommune har i Grønn strategi vedtatt offensive mål om kutt i klimagassutslipp. Tilskudd fra Bergen kommune skal ikke føre til unødvendig høye klimautslipp, forsøpling eller skade på lokalt miljø, og Bergen kommune vil vektlegge hvordan tilskuddsmottager ivaretar klima og miljøhensyn i sitt arbeid der dette er relevant.

Innstillinger og prioriteringer

Forholdet mellom omsøkte midler og beløpet som er satt av i bybudsjettet til prosjekt, drift og lokaler innen visuell kunst viser en dekningsgrad på 28 % ut fra totalt tilgjengelig midler i år. I søknadsbehandlingen er det derfor gjort en svært streng prioritering. Mange gode prosjekter får avslag. Det har eksempelvis ikke vært mulig å prioritere tilstrekkelige tilskudd til drift av visningsrom og fellesatelier, noe som svekker både den faglige utviklingen ved visningsstedene og bergensernes kulturtilbud. I denne runden har likevel flere visningsrom og atelierfellesskap fått prioritet. Gode atelier- og visningsmuligheter vurderes som positivt for feltet i sin helhet, og særlig i lys av koronapandemien.

Det innstilles i år på tilskudd til 33 søknader, hvorav drift av seks visningssteder eller visningssteder kombinert med fellesatelier: Galleri Christinegaard, Visningsrommet USF, Pamflett, Isotop Fellesatelier, Gyldenpris Kunsthall og MLAG (Mikey Laundry Art Garden), i tillegg til tre ekstraordinære utstillinger: Ved S12 i anledning Glassets år i 2022, atelierfellesskapet BLOKKs 10 års jubileumsutstilling i vår og Hordaland kunstsenter store satsing på kunst på Bergenhus festning i sommer.

I tillegg gis det støtte til hele 24 prosjekter som i all hovedsak gjelder produksjonsstøtte til utstillinger og andre kunstneriske prosjekter innen stort sett alle sjangre innenfor det visuelle feltet. De aller fleste søknadene er innstilt til et langt lavere beløp enn omsøkt sum, for å opprettholde et visst antall tildelinger, gitt den høye kvaliteten på søknadene i runden. Det er søkt en balanse mellom tilskudd til lignende formål og omfang, og tilskuddet ligger normalt ikke på mer enn 1/3 av totalbudsjett, og er i de fleste tilfeller lavere.

I søknadsbehandlingen er følgende momenter særlig vektlagt:

- Kvaliteten på søknadene og de omsøkte prosjektene, arenaene eller virksomhetene; herunder egenart, nyskaping, refleksjonsnivå, teknisk- og håndverksmessig kompetanse mm.

- Tilskudd til allerede eksisterende eller nye produksjons- og visningslokaler som kommer flere kunstnere til gode. Kontinuitet og sikring av infrastruktur er vurdert som særlig viktig i lys av feltets utfordringer knyttet til koronapandemien.
- Prosjekter som styrker nettverk og miljøer av aktive kunstnere i Bergen.
- Sikring av bredde og mangfold i utstillingstilbud og formidling av visuell kunst til publikum i Bergen.
- Utstillingsstøtte til gjennomføring av utstillinger inneværende år, med hovedvekt på første halvår, er prioritert fremfor utstillinger som skal gjennomføres på et senere tidspunkt.
- Økonomisk drahjelp til kunstnere i startfasen av karrieren.
- Vurdering av prosjektenes gjennomførbarhet og budsjett, herunder om søker har utstillingsavtale.
- Mangfold i innhold, aktørbildet og potensielle publikumsgrupper i tildelingene som helhet
- Ivaretagelse av klima- og miljøhensyn
- Rapportering og regnskap for tidligere tilskudd og vurdering av tidligere prosjekter.
- Søkere med prosjekter som kan vurderes i henhold til retningslinjene for Bergen kommunes etablerings- og kulturstipend eller andre tilskuddsordninger oppfordres til å søke disse.

På grunn av en overveiende andel av høyt kvalifiserte søknader innstilles det på at 79 % av de totale tilskuddsmidlene fordeles i denne runden. Dette tilsvarer kr. 936 000,-. Gjenstående beløp, kr. 242 320, tilsvarende 21 %, fordeles i 2.runde, eventuelt blir en delsum tildelt søknadene som behandles i egen sak pga. inhabilitet hos saksbehandler. Tilsvarende tall for 2121 var 88 % /12 % og for 2020 var fordelingen 85 % / 15 %.

Følgende 33 søknader innstilles for tilskudd:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
Galleri Christinegaard	Søknad om midler	70 000
Stiftelsen Kulturhuset USF	Visningsrommet USFs utstillingsprogram 2022	70 000
BCAP AS	Gyldenpris Kunsthall - utstillingsprogram 2022	60 000
Michael Laundry	MLAG Program 2022	60 000
Pamflett	Pamflett drift og program 2022	60 000
Isotop Fellesatelier	Isotop Fellesatelier Drift og Prosjekt 2022	60 000
Hordaland kunstsenter	Kunst på Bergenhus festning 2022	50 000
Hordaland Kunstsenter	Summer Academy 2022	40 000
S12 Galleri og Verksted AS	Glassets År 2022	25 000
Blokk	Blokk 10 års jubileumsutstilling	25 000
Cato Løland	Separatutstilling Tekstilindustrimuseet 2022	20 000
Åse Løvgren	Utstilling på Kunsthuset Kabuso	20 000
Anne Marthe Dyvi	Separatutstilling Measuring our time	20 000
Kurt Johannessen, Jan-Egil Finne, Pavana Reid	Ad Naturam	20 000
Robert Carter	USF Exhibition Fall '22	20 000
David Augusto Rios Alomia	Separatutstilling ved Visningsrommet USF	20 000
Unn Devik	Prosjektstøtte Utstilling Kunstgarasjen 1.april - 8.mai	20 000
Petra Rahm	Utstilling på Galleri Salhus 2022	20 000
Nora Adwan	seperat utstilling hks mai	20 000

Luke Drozd	Luke Drozd - I Am Not a Collector	20 000
tone andersen	Utstilling Gyldenpris Kunsthall	20 000
Annette Kierulf	Trykking av tresnitt	20 000
Utom studio	trea grein sevje	20 000
Arne Rygg	Prosjekt på Bergenshus festning	17 000
Marte Helene Solgaard Dahl	Søknad om prosjektstøtte for 'Kommando'	17 000
Helene Førde	Prosjekt for utendørsutstilling på Bergenhus festning	17 000
Heidi Bjørgan	collision 3	15 000
Kristen Keegan	Solo exhibition Galleri Salhus	15 000
Trine Hovden	Utstilling: Collision III og arbeidsopphold	15 000
Mari Norddahl	Slowly, the thing becomes itself 2022	15 000
Per-Erik Larsen	Duo-utstilling i Kong Oscars gate	15 000
Daniela Bergschneider	Utstilling-Tekstilindustrimuseet-Museumssenteret i Hordaland	15 000
Nayara Leite	fem tusen og fem – Special edition and Launch party	15 000