

# **Vedtekter til Rådet for kunst i offentlige rom i Bergen kommune.**

**(Tidligere Bergen kommunes fond til kunstnerisk utsmykking av byen. Vedtatt av Bergen Bystyre 28. april 2003 sak 84-03)**

## **§ 1 Opprettelse**

### 1.1

Bergen kommunes fond til kunstnerisk utsmykking av byen (Fondet) ble opprettet i henhold til bystyrets vedtak i møte 17. oktober 1966.

### 1.2

Bergen kommunes utsmykkingsordning ble opprettet i henhold til bystyrets vedtak i møte 22. oktober 2001 sak 320-01.

### 1.3

Innføring av prinsippet om at 1 % av byggekostnadene ved nybygg og ved totalrehabilitering av eksisterende bygg skal avsettes til kunstnerisk utsmykking ble opprettet i henhold til bystyrets vedtak i møte 19. desember 2017. Vedtaket trådte i kraft fra 01.01.2018.

### 1.4

Fondet til kunstnerisk utsmykking av Bergen (Fondet) ga en enstemmig anbefaling om skifte av navn til Rådet for kunst i offentlige rom i Bergen kommune (Rådet) på møtet i Fondet 20.03.2018

## **§ 2 Formål**

Rådet er opprettet med det formål å bidra til at kunst i offentlige rom blir en integrert del av kommunale bygg, anlegg og uterom i Bergen. Rådet skal ha en samlet oversikt over utsmykkingsprosjekter i Bergen kommune og komme med innspill i forhold til dette.

### **Rådets oppgaver.**

#### 2.1

I samarbeid med andre byrådsavdelinger skal Rådet delta i utarbeidelse av planer for byens utsmykking, ved å peke på hvilke områder som har særskilt behov for dette og hvilke anlegg, bygg og plasser som er velegnet for plassering av kunst i offentlige rom. Det skal videre gi kunstfaglige råd om plassering av skulpturer og annen kunstnerisk bearbeiding i offentlige rom i Bergen kommune

#### 2.2

Rådet skal i samarbeid med Bymiljøetaten gi kunstfaglige råd om vedlikehold av utendørs kunstverk

#### 2.3

Rådet skal gi sin vurdering ved mottak av større kunstgaver til Bergen kommune. Se *Retningslinjer for mottak av større kunstgaver til Bergen kommune: Vedtatt av Byrådet 271011 sak 1457-11*

#### 2.4

Rådet skal forvalte egne midler etter vedtatte regler (§ 6)

2.5

Rådet skal dokumentere egen virksomhet. Det skal registrere og ha oversikt over eksisterende kunst i Bergen kommunes eie, bortsett fra det som inngår i museenes samlinger.

### **§ 3 Organisering**

Rådet er underlagt byrådet i Bergen kommune og rapporterer direkte til byrådet. Rådets sekretærfunksjon er administrativt knyttet til Byrådsavdeling for klima, kultur og næring, Fagavdeling for kunst og kulturutvikling. Rådet har en rådgivende funksjon ovenfor byrådet/bystyret

### **§ 4 Rådet**

Rådet for kunst i offentlige rom i Bergen kommune består av:

- 2 politiske representanter som velges av bystyret, som henholdsvis leder og nestleder
- 1 representant fra KODE, Bergen kunstmuseum
- 2 representanter oppnevnt av kunstnerorganisasjonene Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH) og Norske Kunsthåndverkere (NK) Vest-Norge.
- 1 representant oppnevnt av Bergen Arkitektforening.

Alle med personlige vararepresentanter.

Styremedlemmenes funksjonstid er 4 år. Politikerne velges for bystyreperioden. De øvrige medlemmene oppnevnes med 2 års forskjøvet intervall, og slik at dette ikke faller sammen med bystyrets valg.

Byrådsavdeling for byutvikling v/Bymiljøetaten og Byrådsavdeling for finans, innovasjon og eiendom v/Etat for utbygging, har observatørstatus med tale- og forslagsrett. Rådssekretær har tale- og forslagsrett.

Rådet sammenkalles når rådsleder eller et av medlemmene ønsker det. Byrådet kan sammenkalle til rådsmøte ved behov. Rådet er beslutningsdyktig når minst tre av medlemmene er til stede. Ved stemmelikhet har leder dobbelstemme.

### **§ 5 Avsatte midler til kunstprosjekter.**

1 % av byggekostnadene for nye kommunale bygg og anlegg og totalrehabilitering av eksisterende bygg avsettes til kunstnerisk utsmykking. Ved beregning av avsetningen til kunstnerisk utsmykking legges selve byggets kostnader til grunn, fratrukket tomtekostnader, reguleringskostnader, rekkefølgekrav, opparbeidelse av utearealer, veier, o.l. I mindre rehabiliteringsprosjekter avklares det fra gang til gang om det skal avsettes midler til kunstnerisk utsmykning, ut over det som allerede finnes og som kan gjenbrukes i prosjektet. Det er satt et tak pr. prosjekt på 3 mill. noe som kan fravikes ved spesielle prosjekter. Etat for utbygging vil definere og oppgi hva som etter dette blir beløpet til kunst i hvert enkelt prosjekt. Dette går inn i en fast del av kalkylen for prosjektet. Etat for utbygging er ansvarlig for økonomi og praktisk gjennomføring.

Fagavdeling for kunst og kulturutvikling og Rådet har et overordnet kunstnerisk ansvar. Det kan søkes KORO om ekstra midler. Prosedyrene som følges er nedfelt i I. *Bergen kommunes retningslinjer for kunstutvalgets arbeid i kommunale byggesaker, standardprosedyre*».

## **§ 6 Rådets forvaltning av egne midler**

Rådet disponerer årlig 1 mill. til kunst i offentlige rom bevilget av Byrådsavdeling for klima, kultur og næring. Dette skal primært brukes til uterom.

Rådet kan søke KORO, kunst i offentlige rom om støtte til prosjekter. De kan videre inngå samarbeid med private aktører.

Rådsmidlene gjøres rentebærende ved anbringelse på den måte som byrådet bestemmer. For øvrig skal Rådets virksomhet knyttes til Bergen kommunes overordnede planer som kommuneplan, økonomiplan og de kunstpolitiske mål som fastsettes derav.

### **Rådets oppgaver i forhold til egne midler**

#### 6.1

Rådet avsetter/bevilger midler til gjennomføring av det enkelte kunstprosjekt. Det er deres ansvar å vurdere hvilke prosjekter som er egnet for utsmykking og den økonomiske rammen for dette. Rådet avsetter/bevilger ut i fra de årlige avsatte midler på 1 mill. til kunst i det offentlige uterom /eventuelt andre prosjekter. Bevilgninger skjer etter søknad fra kommunale etater eller private aktører. Rådet kan ta egne initiativ.

#### 6.2

Rådet ved sekretær oppnevner kunstnerisk konsulent for utsmykkingsprosjektene, etter anbefaling fra Hordaland kunstsenter og i samarbeid med rådgiver i Fagavdelingen/andre rådsmedlemmer og byggherre. Utnevning av kunstutvalg beskrives i I. *Bergen kommunes retningslinjer for kunstutvalgets arbeid i kommunale byggesaker, standardprosedyre*. Denne prosedyre følges av Etat for utbygging ved arbeidet i kunstutvalg i tilknytning til bygg og i all hovedsak ved Rådets kunstprosjekter i uterom.

#### 6.3

Rådet skal foreslå anvendelse av Rådets kapital og dets avkastning til innkjøp av kunstverk – herunder prosjektkostnader – som kan bidra til å berike og forskjønne miljøet i byen.

## **§ 7 Kunstutvalg og kunstplan**

For hvert utsmykkingsprosjekt i forbindelse med kommunale bygg og anlegg etableres et kunstutvalg. Kommunens prosjektansvarlige for det enkelte byggeprosjekt har ansvaret for at slikt kunstutvalg etableres. For nærmere redegjørelse se I *Bergen kommunes retningslinjer for kunstutvalgets arbeid i kommunale byggesaker, standardprosedyre*. Disse retningslinjene skal med tilpasninger også følges ved Rådets bevilgning til kunst i uterom.

Kunstutvalget skal bestå av:

- Kunstnerisk konsulent
- Byggets arkitekt
- Representant for tiltakshaver
- Representant for brukerne av bygget
- Representant for Fagavdeling for kunst og kulturutvikling

Kunstutvalget kan utvides etter behov med representanter som har møte- og talerett.

Kunstnerisk konsulent er leder for utvalget og utarbeider i samråd med de øvrige medlemmene av kunstutvalget en kunstplan for prosjektet innen den økonomiske ramme som er vedtatt, med eventuelle tillegg av midler fra andre (se *A Avtale om konsulentoppdrag*)

Bevilgningen til det enkelte kunstprosjekt skal dekke utgifter til utsmykking, inkl. offentlige avgifter, eventuell prisstigning, frakt, montering m.m. og eventuelle administrasjonsutgifter, herunder kunstkonsulentens honorar. Utgifter i forbindelse med eventuell konkurranse om utsmykking skal også dekkes av denne avsetningen. Arkitektens honorar i kunstutvalget dekkes av byggherre.

Kunstplanen for det enkelte utsmykkingsprosjektet, er satt sammen av 3 deler:

#### DEL 1.

##### Generell del

Planen skal angi kunstprosjektets overordnede idé og intensjon, samt inneholde en vurdering av bygget og stedet, og av de områder i bygget som kunstplanen omfatter. Dette inkluderer tegninger, beskrivelse og analyse av bygget og byggets funksjon og ulike kategorier brukere. Kunstplanen skal følge Bergen kommunes miljøkrav.

#### DEL 2

Valg av sted for kunstprosjekt, kunstart og utførende kunstnere og oppdragets art (konkurranse, direkte oppdrag, direktekjøp m.m.)

#### DEL 3

Budsjett og framdriftsplan.

Kunstplanen godkjennes i sin helhet av kunstutvalget. Hvis det er dissens bringes planen videre til Rådet og byggherre som fatter endelig vedtak om godkjenning. Del 1 av kunstplanene skal alltid framlegges Rådet for godkjenning, Del 2 og 3 til orientering.

### **§ 8 Gjennomføring av kunstplan ved kommunale uteområder**

Kunstplanen for det enkelte prosjekt skal realiseres innenfor den økonomiske rammen som Rådet har satt. Kunstutvalget er ansvarlig for gjennomføring av planen.

Rådet skal som ansvarlig organ holde seg informert og ha den overordnede styring med de enkelte kunstprosjektene. Kunstkonsulenten er ansvarlig for at det utarbeides og gjennomføres fullstendige rapporter for det enkelte kunstprosjekt. Representant for Fagavdeling for kunst og kulturutvikling har ansvaret for at alle dokumenter blir arkivert.

### **§ 9 Årsrapport**

Rådets sekretær utarbeider årsrapport.

### **§ 10 Endring av vedtekter**

Bystyret fastsetter vedtekter for Rådet for kunst i offentlige rom i Bergen kommune. Mindre endringer av vedtektene fastsettes av Byrådet.

