



Kunstformidling for barn og unge

Tildelinger 1. runde 2021

Tilskuddsordningene for profesjonelle kunst- og kulturtiltak har som formål å sikre Bergen en bred kunstnerisk produksjon og formidling. Barn og unge skal være en sentral målgruppe i Bergens offentlige kunst- og kulturpolitikk og sikres gode kunstmøter, kunstforståelse og interesse for kunst som uttrykk og opplevelse.

Formålet med tilskuddsordningen Kunstformidling for barn og unge er å bidra til å øke antall profesjonelle kunstformidlingsprosjekter for denne målgruppen. Det kan gis tilskudd til utvikling og gjennomføring av prosjekter rettet mot barn og unge.

Ordningen ble styrket med kr 300 000 i 2020, slik at det i bybudsjettet for 2021 er det satt av kr 1 456 126,- i frie midler til kunstformidling for barn og unge

Til søknadsfristen 1. februar er det behandlet 45 søknader, med en samlet søknadssum på kr 3 912 862. Det er en markant økning fra samme søknadsrunde i 2020, da det ble behandlet 34 søknader med en samlet søknadssum på kr 2 321 600.

Årets søknader er vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling kunst og kulturutvikling, i henhold til gjeldende retningslinjer.

Tilskudd kan gis til profesjonelle skapende eller utøvende kunstnere samt institusjoner, organisasjoner eller produsenter. Søkere må engasjere aktive kunstnere med relevant utdanning eller kompetanse, eller som kan vise til relevant kunstnerisk praksis. Ved behandling av søknader vektlegges følgende:

- faglige kvalifikasjoner og kunstformidlingskompetanse i forhold til barn
- kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale
- egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer og ny metodikk i formidling
- balansert budsjett, og gjennomtenkte planer for markedsføring
- annen finansiering
- gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

De innkomne søknadene viser en stor bredde og variasjon i både form og kunstnerisk uttrykk. Det er tydelig at fokus på kunstformidling for barn og unge er bredt forankret blant aktørene i kunstfeltet i Bergen. Det er flest søknader fra det frie feltet, men også noen søknader fra aktører som står på egen linje i bybudsjettet og større institusjoner.

Vurdering og innstillinger

Kunstformidling for barn og unge er en tverrestetisk ordning. I årets første runde er det behandlet søknader innen de fleste fagfelt, men med en klar overvekt av søknader innen musikk og scenekunst. Søknader om støtte til konsertforestillinger, sceneoppsetninger, samt kunstverksteder og kurs tilpasset barn eller ungdom går igjen. Stort sett er søknadene grundige og veldokumenterte, og langt de fleste presenterer gode refleksjoner rundt kunstformidling overfor målgruppen. Det er i søknadsbehandlingen lagt vekt på styrke



bredden i kulturtilbudet for barn og unge, og å støtte et variert mangfold av kunstuttrykk både for de yngste barna og de eldre aldersgruppene.

På grunn av det høye antallet søknader og sterkt press på midlene, er det i denne søknadsrunden prioritert å støtte utvikling av nye forestillinger fremfor turnévirksomhet med ferdige forestillinger. Av samme grunn har noen av de større aktørene som mottar solide tilskudd over egen linje i bybudsjettet fått avslag på sine søknader, og det er prioritert å støtte aktører fra det frie feltet.

Blant søknadene som innvilges støtte i denne runden er konsertforestillinger, teateroppsetninger og danseforestillinger for ulike aldersgrupper, samt flere deltakende kunstprosjekter og kompetanseutviklende verksteder både for yngre barn og ungdom. Prosjektene som innvilges støtte viser tydelig i sin søknad at de både har forståelse for målgruppen og ambisjoner om et høyt kunstnerisk nivå.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger kr 888 000 i tilskudd til følgende 20 prosjekter for kunstformidling for barn og unge:

Søker	Tittel	Tildelt beløp
African Dance & Drum Abu Adonaba	RytmeLAB	20 000
Andre Steenbuch Marandon	Biosfæren	30 000
Ane Evjen Gjøvåg	Mali befaler	80 000
Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur	LitFest ung og LitFest mini	70 000
Daniel Mariblanca	A True Story	80 000
Dukketeaterverkstedet	Hull og Sønn	50 000
Foreningen Mikrolabs	Sonic Fiction Utstilling USF 2021	30 000
Helga Eriksen	Bildebøker blir kortfilm	13 000
Ine Terese Hogstad og Hanne Vatnøy	Fabelaktig!	50 000
kunstpilotene	Strandhugg	20 000
Leseplaneten AS	Leseplaneten - innholdsproduksjon 2021	30 000
Lina Taule Fjørtoft	Rita Løvetannhjarte	50 000
nyMusikk Bergen, for Lydbruket	Lydbruket komposisjons- og musikkformidling med og for barn	70 000
Piksel Produksjoner	PIKSEL Kidz Fest Spill 2021	20 000
S12 Galleri og Verksted AS	Den Kreative Søndagsskolen i S12	50 000
Simon Alejandro Larsen på vegne av JUNG (Jungelen Ung)	JUNG: workshops, åpne dansetreninger og filmvisninger 2021	80 000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	Bergen Kjøtt and Forandringshuset : Learning music production	50 000
Tres Musicos v/Ole Andre Farstad	Tres Musicos - bearbeiding av materiale/plateinnspilling	25 000
Vokalensemblet Tabula Rasa	Stankelbeinmusikk	50 000
Øygarðslia Sceneproduksjoner	Forprosjekt: Om å bygge en Ønskebrønn	20 000