

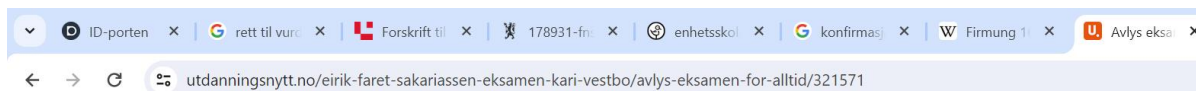
# Now what?



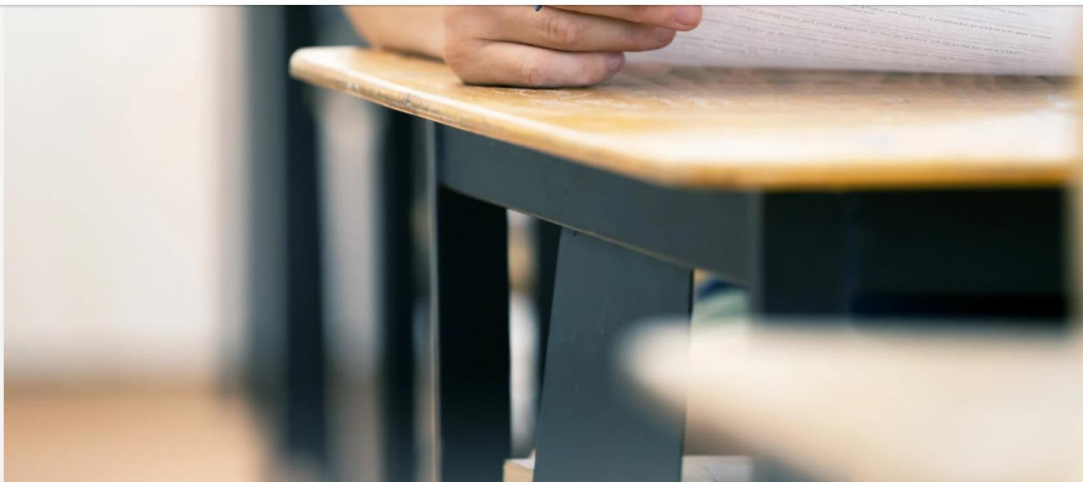
Sentralt gitt eksamen i engelsk  
norsk grunnskole



# Hva holder vi egentlig på med?



UTDANNINGSNYTT



Ill.foto: Mostphotos

## Avlys eksamen for alltid

# Vi må tenke nytt om eksame

Når eksamensformen vi kjenner til i dag er flere hundre år gammel, kan lurt å fornye den.

Nettavisen **Norsk debatt.** Direktesport Pluss NaLive Nyhetsbrev Sportspill Annonse Meny

Eksamen

## La oss beholde eksamen

ANNONSE



DEBATT SKOLE EKSAMEN AUF NORA SKAAR AAVIK

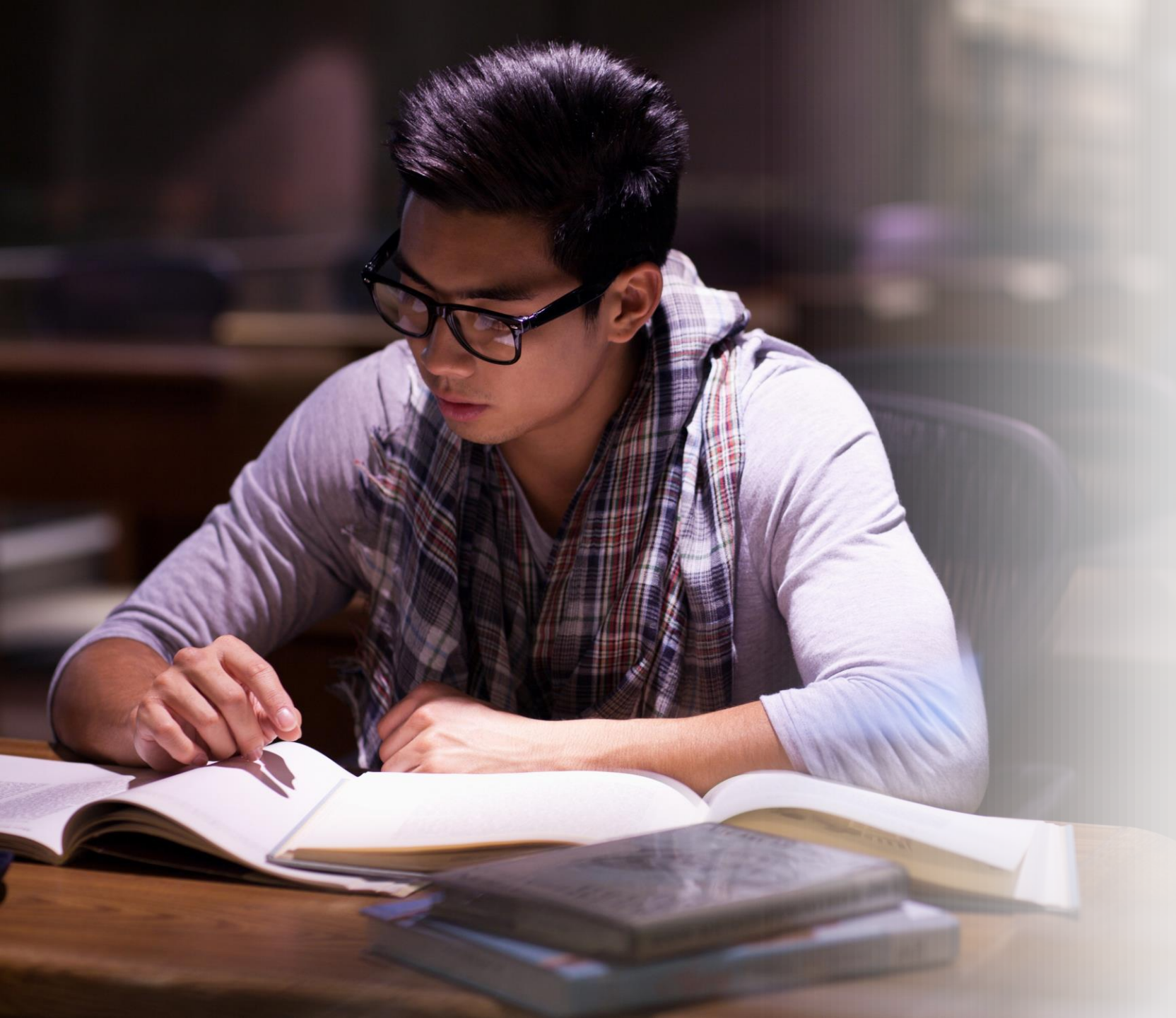
# Fjern eksamen!





*En Catechisation, Tidemand 1854*





# Hva er eksamen, egentlig?

## ETYMOLOGI

Fra latin *examen* 'vekt, tungen på vektskålen, undersøkelse, prøve'

## BETYDNING OG BRUK

Prøve av en persons kunnskaper, særlig ved avslutningen av skoleår eller kurs, avgangsprøve

## I praksis

En prøve som skal teste eleven i et så bredt utvalg av læreplanen som mulig, innenfor en ramme på 5 klokke timer.

## NB

Har foreløpig ikke ført til alvorlige skader og/eller død



A young boy in a grey t-shirt and dark shorts is jumping in a gymnasium, reaching for a basketball. The basketball is suspended in the air above him. In the background, there is a basketball hoop and backboard. The gymnasium has a wooden floor with yellow and green lines. Large windows in the background let in bright light, creating long shadows on the floor. The wall is a light green color with a door visible in the background.

# Vurdering er en rettighet

Sluttvurderinga skal gi informasjon om kompetansen til elevane, lærlingane, lære kandidatane og praksisbrevkandidatane ved avslutninga av opplæringa i fag. Vurderinga skal gjerast ut frå kompetansemåla i læreplanen i kvart enkelte faga, jf. § 9-1.

Sluttvurderingar i grunnskolen er standpunktkarakterar og eksamenskarakterar.

**Forskrift til opplæringslova § 9-15**





# Og husk!

Ved alle handlinger som berører barn, enten de foretas av offentlige eller private velferdsorganisasjoner, domstoler, administrative myndigheter eller lovgivende organer, skal barnets beste være et grunnleggende hensyn.

FNs Barnekonvensjon, artikkel 3.1



Så hva med  
engelskfaget?



ANARCHY  
IN THE UK.





# Hvorfor har vi engelsk i skolen?

*Engelsk er et sentralt fag for kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Faget skal gi elevene et grunnlag for å kommunisere med andre lokalt og globalt, uavhengig av kulturell og språklig bakgrunn. Engelsk skal bidra til å utvikle elevenes interkulturelle forståelse av ulike levemåter, tenkesett og kommunikasjonsmønstre. Faget skal forberede elevene på en utdanning og et samfunns- og arbeidsliv som stiller krav om engelskspråklig kompetanse i lesing, skriving og muntlig kommunikasjon.*



# En noe mer konkret tilnærming...

Etter 10 års grunnopplæring skal elevene *bruke* språket til å *utforske, forstå, tolke, reflektere, vurdere, beskrive, fortelle* og *videreformidle*.

Dette er nærmere forklart i 20 læringsmål. Graden av måloppnåelse skal uttrykkes i en standpunktkarakter og opp til 2 eksamenskarakterer.





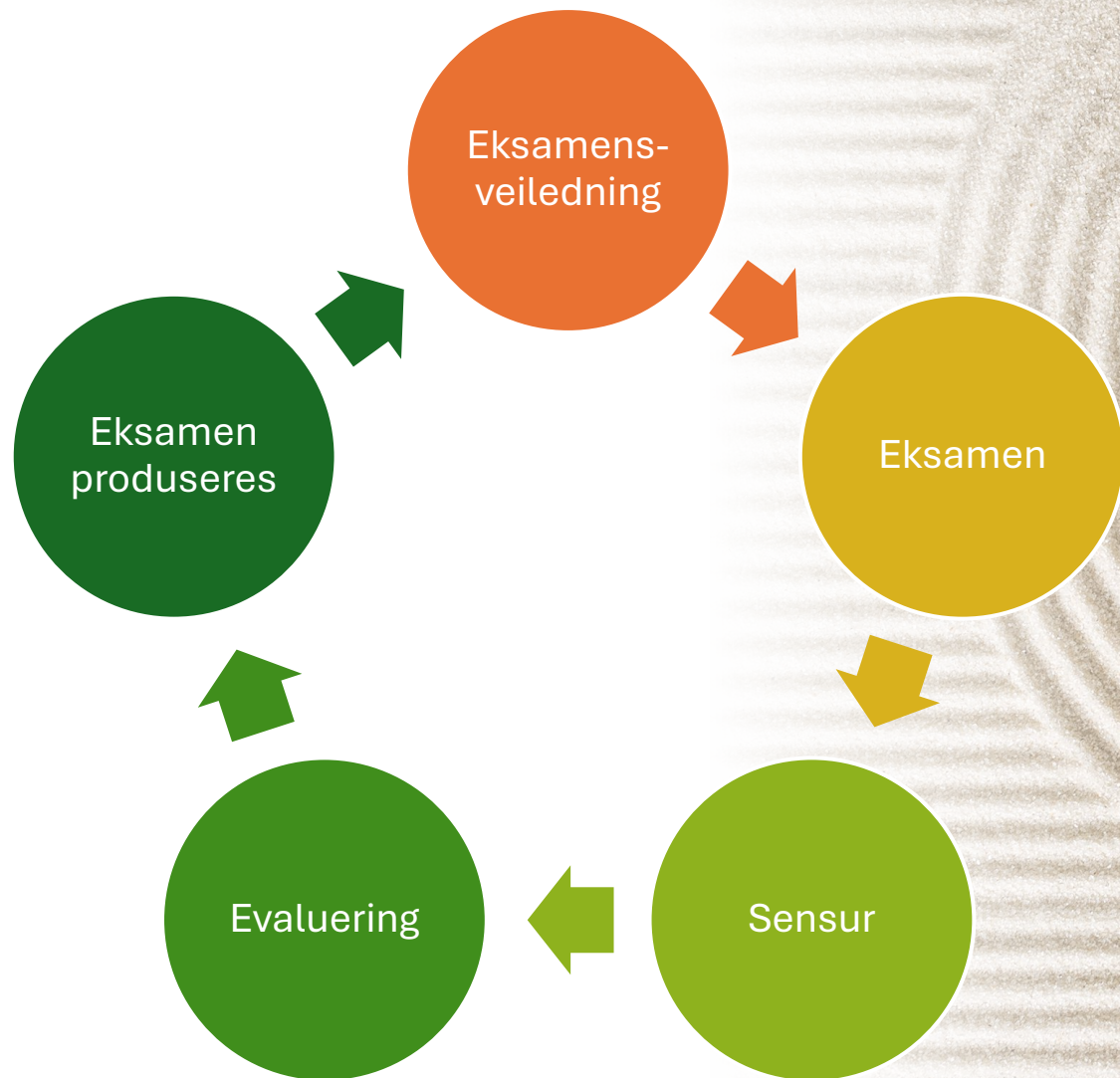
# Diskusjonsoppgave 1

Hvordan jobber dere på din skole for å sikre valid og solid vurdering i engelskfaget?





# Engelskeksamens syklus





# Engelskeksamens anatomi

- 
- 1: lytting og lesing
  - 2: videreformidling
  - 3: samhandling
  - 4: skriftlig produksjon



# Vekting

Eksamen i engelsk, 10. trinn, skal vektet på følgende måte:

1/3	1/3	1/3
Lytting og lesing	Innhold i skriveoppgaver	Skriftlig språkferdighet
Lytte- og leseoppgavene vurderes etter egen skala	Del 2: Videreformidling av innhold 1/4 Del 3: Samhandling 1/4 Del 4: Skriftlig produksjon 1/2	Samlet vurdering av språk for del 2, 3 og 4



# Vurdering

Del 2, 3 og 4 har egne matriser

Matrisene har kun skildringer på partallskarakterene

Karakteren 1 skildrer elevsvar som ligger utenfor matrisepåket

Videreformidling - Innhold

	Karakter 2	Karakter 4	Karakter 6
<b>Relevans</b>	Oppgavesvaret har en viss relevans og samsvarer delvis med oppgavens tema og instruksjoner.  Svaret videreformidler noe av innholdet i teksten.	Oppgavesvaret er relevant og svarer stort sett på oppgavens tema og instruksjoner.  Svaret videreformidler det vesentlige innholdet i teksten på en tilfredstillende måte og inkluderer noen relevante detaljer.	Oppgavesvaret er relevant og svarer presist på oppgavens tema og instruksjoner.  Svaret videreformidler det vesentlige innholdet og relevante detaljer i teksten på en presis og nyansert måte.
<b>Selvstendighet</b>	Oppgavesvaret viser litt bearbeiding av originalteksten men løsriver seg i liten grad fra formuleringene i denne.	Oppgavesvaret viser en del bearbeiding av originalteksten, og videreformidlingen er stort sett formulert med egne ord.	Oppgavesvaret viser at innholdet i originalteksten er bearbeidet og formidlet med egne ord på en selvstendig måte.
<b>Struktur</b>	Innholdet er til en viss grad strukturert.	Innholdet er presentert på en stort sett strukturert måte.	Innholdet er presentert på en konsis og strukturert måte.
<b>Kontekst</b>	Oppgavesvaret forholder seg i mindre grad til konteksten.	Oppgavesvaret forholder seg til konteksten. Det er stort sett tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.	Oppgavesvaret presenterer tydelig konteksten og forholder seg gjennomgående til denne. Det er tilpasset relevant teksttype, formål og situasjon.



Lagre automatisk  felleksensur • Sist endret: 26. august

Fil **Hjem** Sett inn Tegn Sideoppsett Formler Data Se gjennom Visning Automatiser Hjelp 360°

Lim inn   A<sup>↑</sup> A<sup>↓</sup>

F K U

Utklippstavle Skrift Justering Slå sammen og midtstill

Betinget formatering Formater som tabell Stiler

# Regnearket

19

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4	Kandidatnr		Del 1	Del 2: Videreformidling - innhold		Del 3: Samhandling - innhold		Del 4: Skriftlig produksjon - innhold		Språk		
5	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
6	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
7	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
8	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
9	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
10	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
11	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
12	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
13	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
14	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
15	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
16	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
17	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
18	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
19	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Regnearket gjør poengberegning og vekting enkelt.

Skal brukes... (du vil vanskelig kunne lykkes uten)

Men: den endelige karakteren skal settes ved hjelp av eget faglig skjønn



## Diskusjonsoppgave 2

I hvilken grad har eksamen påvirkning på det daglige læringsarbeidet på din skole?

Hvorfor er det slik?





# Erfaringer fra fjorårets eksamen







# Veiledning før eksamen

Veiledningsmaterieell er i all hovedsak begrenset til eksamensveiledningen, som gir god og nyttig informasjon ( i den grad den blir lest).

Lite felles kursing utenom de store fagmiljøene.

Forskjell på de skolene som har sensorer opp mot de som ikke har slike ressurser i kollegiumet?

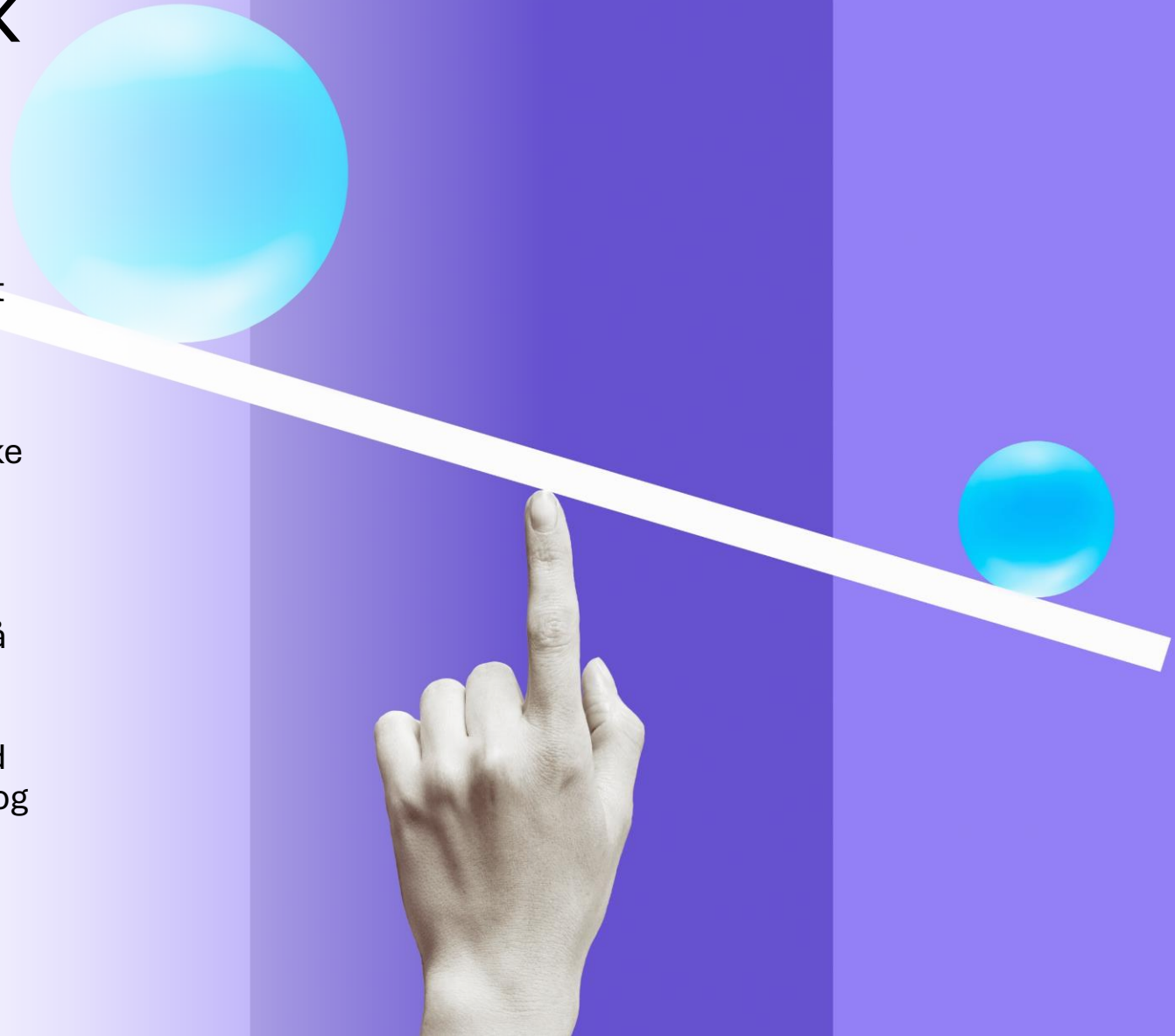
Hvor stor plass skal eksamen ha i undervisningen?



# Ikke forberedelse – men stadig vekkt et tema

Årets oppgavesett bestod, som i fjor, av fire deler, der den første delen ble scoret automatisk og de tre resterende delene ble vurdert av sensor. Nytt av året var at eksamen ikke hadde en egen forberedelsesdel. Oppmann oppfatter ikke at dette har hatt innvirkning på elevenes produksjon, eller kvaliteten på elevsvarene.

Selv om det ikke var et eksplisitt tema på årets eksamen går ordet *balance* igjen som en rød tråd i oppgavene. Oppmannen vurderer at dette var en god måte å skape en helhetlig eksamen på, og at langt de fleste elevene hadde nok å skrive om.





A person with dark hair, wearing large white headphones, is shown in profile from the side, looking at a laptop screen. The laptop is open on a wooden desk, and the screen is bright white. The person is wearing a brown ribbed sweater. The background is softly blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

## Eksamensoppgave 1, lytting og lesing

Denne delen av eksamen inneholdt 24 ulike oppgaver som testet elevene i lytte- og leseforståelse. Oppgavene ble automatisk scoret.

Oppgavene var varierte i både form, omfang og vanskelighetsgrad. Vi ser at elevene nå har blitt relativt godt kjent med denne prøveformen, noe som igjen tyder på at skolene i fylket generelt sett jobber godt med å forberede elevene til eksamen. Det var en naturlig variasjon i hvordan elevene scoret på denne delen som, som regel, stod i samsvar med måloppnåelsen i resten av elevsvaret.

# Eksamensoppgave del 2, videreformidling

Denne delen av eksamen inneholdt en videofil med et intervju der tre ulike personer snakker om emnet *balancing screentime*. Elevene ble bedt om å lese oppgaven, se videoen og ta notater underveis. Deretter ble de bedt om å skrive en tekst til publisering på skolens Instagram-konto. Følgende kulepunkt skulle være med i teksten:

- What kind of mental health effects teens who spend a lot of time on screens have experienced, according to research
- Why some teens have joined the Luddite club
- When social media use becomes a serious concern

Oppgavens ramme var oppgitt til om lag 150 ord.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse. Oppmann ser at en del elever løser denne oppgaven med å nærmest transkribere kildematerialet heller enn å videreformidle med egne ord, noe som er uheldig i forhold til hva oppgaven ber om og hva elevene blir vurdert på.

En god del av elevsvarene viser mangelfull kontekstualisering. Dette kan skyldes at det har vært vanskelig for elevene å se for seg hvordan de skal forme teksten sin til å passe til Instagram, som i all hovedsak brukes til bilder og video. Dette ble diskutert på forhåndssensuren og det ble sendt ut beskjed til sensorene om en ikke skulle legge vekt på at teksten skulle postes på Instagram.



# Eksamensoppgave del 3, samhandling

Denne delen av eksamen inneholdt et utdrag fra et Reddit-forum (gruppechat) der ulike personer diskuterer og deler sine tanker rundt hvordan egne foreldre løser foreldrerollen. Oppgavens tittel var *Balancing the Parent role*.

Elevene ble bedt om å skrive den neste posten i tråden der de skulle både uttrykke sin egen mening om temaet, referere til noen av de andre postene og kommentere, kritisere, komplimentere og/eller stille spørsmål rundt det som allerede var kommet frem i diskusjonstråden.

Oppgavens ramme var oppgitt til om lag 150 ord.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse. Langt de fleste elevsvarene lyktes med å kontekstualisere denne oppgaven og oppmann ser at dette er en type oppgave elevene er godt trent på å løse.



A close-up photograph of a student's hands. One hand is holding a black pen and writing in a notebook, while the other hand is typing on a laptop keyboard. The student is wearing a striped long-sleeved shirt and a blue sweater. The background is blurred, showing a desk with a green folder and other papers.

# Eksamensoppgave del 4, skriftlig produksjon

Denne delen av eksamen inneholdt fire ulike oppgaver der elevene ble bedt om å skape en tekst. Elevene skulle besvare en av oppgavene. Det var opp til elevene selv om de ville løse oppgaven med en skjønnlitterær eller en faglitterær tekst. Alle oppgavene hadde krav om at elevene gav sin tekst en passende tittel.

Oppmann ser at elevene som gruppe i stor grad foretrakk å svare på oppgave 27A. Langt de fleste elevsvarene var faglitterære tekster.



# 27A Balancing roles in life

Denne oppgaven viste tilbake til ett av innleggene fra diskusjonstråden i oppgave 26, der en gutt som heter Robert forteller at han har vansker med å være seg selv rundt sin far. Oppgaven hadde følgende fire kulepunkt:

- Write a text about how teenagers try to balance who they are around their family and who they are around their friends.
- Remember that you can include your own experiences and/or elements from your English classes this year.
- You can choose to write a story or a different type of text.
- Give your text a suitable title.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse.

# 27B Balancing expectations

Her ble elevene presentert et blog-innlegg av Rick La Roche med tittelen The path to success – a straight or squiggly line? Innlegget handler i all hovedsak om at langt de fleste som opplever å lykkes i livet også har opplevd å mislykkes, altså at veien til suksess ikke er lineær. Forfatteren av innlegget lener seg både på anekdoter fra eget liv og forskning.

Oppgaven inneholdt følgende fire kulepunkt:

- Write a text about the challenges of balancing expectations and following a career path.
- Include some of the elements in Rick's blog and the possible mismatch between expectations and reality.
- You may add some of your own personal experiences with expectations and/or something else you have worked with in your English class.
- Give your text a suitable title.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse.



# 27C Balance of power

Her ble elevene presentert for en introduksjonstekst som handler om maktbalanse, både i små enheter som innad i familien og i mer komplekse situasjoner slik som skole og samfunn. Teksten stiller spørsmål ved at det, selv i demokratier, er enkeltpersoner og/eller grupper som har mer makt enn andre. Introduksjonsteksten var illustrert med ulike tegninger.

Oppgaven inneholdt følgende fire kulepunkt:

- Study this picture which relates to what you have just read.
- Write a text in which you reflect on how people, or groups of people, have different types of power over how decisions are made.
- Include examples from texts, movies, songs or topics you have worked with.
- Give your text a suitable title.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse.

# 27D Balance in storytelling

Her ble elevene presentert fire ulike bilder fra aktuelle filmer som på hvert sitt vis illustrerer kontrast. Oppgaveteksten sier noe om at historiefortelling ofte bruker kontrast som virkemiddel og at historiene ofte ender med en løsning og/eller balanse. Oppgaven hadde følgende tre kulepunkt:

- Write a text that shows how the contrast in a story eventually leads to a balance in the end.
- Make sure that you are clear about what kind of balance the story ends with and why you think this is important.
- Give your text a suitable title.

Det generelle inntrykket en sitter igjen med er at elevene klarte å løse denne oppgaven på ulikt vis og med ulik grad av kompetanse.



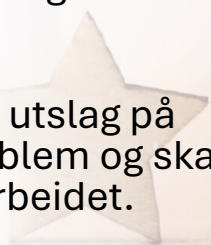
# Kommentarer til gjennomføringen

Det er ikke registrert at noen hadde vansker med å gjennomføre selve eksamen.

Et lite antall elever har hatt problemer med å laste opp riktig fil i eksamensløsningen. I disse enkelttilfellene har sensor tatt kontakt med skolen og fått tak i rett fil eller fått bekreftet at ingen slik fil eksisterer.

Noen eksamensgrupper har fått falskt utslag på plagiatkontroll. Dette er et teknisk problem og skal ikke ha hatt betydning for vurderingsarbeidet.

Noen få sensorer har meldt tilbake at de mistenker bruk av kunstig intelligens i enkelte elevsvar og har kontaktet skolene gjennom den såkalte «jukseknappen». Oppmann har ikke fått tilbakemelding om at juks har blitt avslørt i ENG0030 i Vestland fylke inneværende år.



# Resultat

	<b>Snitt</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Endelig karakter 24</b>	<b>3,82</b>	<b>3,09%</b>	<b>8,21%</b>	<b>25,89%</b>	<b>34,82%</b>	<b>22,3%</b>	<b>5,69%</b>
<b>Endelig karakter 25</b>	<b>4,02</b>	<b>1,10%</b>	<b>6,16%</b>	<b>23,02%</b>	<b>36,47%</b>	<b>26,14%</b>	<b>7,11%</b>
<b>Nasjonalt snitt 25</b>	<b>3,97</b>						



## Diskusjonsoppgave 2

Hvilke erfaringer sitter dere igjen med etter å ha gjennomført eksamen på egen skole?

Hvordan forklarer du at resultatet har forbedret seg?



# Prøv deg som sensor!

cura te ipsum





SENSUR AV SKRIFTLIGE ARBEID  
VED REALSKOLEEKSAMEN

RETTLEIING TIL SENSORENE

2. UTGAVE

*Utgitt av*  
UNDERVISNINGSRÅDET  
1961

# Veiledning til sensor

*Det kan til slutt være grunn til å minne om at når en skal dømme om et eksamenssvar, må en søke å få klart for seg hva kandidaten virkelig har greid, og veie det mot det han ikke har greid. Dersom sensor noterer feil (misforståelser, feil ordbruk, ortografiske og grammatiske feil, osv.), bør han også notere positive trekk (sjeldnere ord og vendinger, frie formuleringer, varierte, selvstendige uttrykksmåter, osv.), slik at også de - og særlig de - kommer fram i bevisstheten når karakteren skal settes.*

*Sensur av skriftlige arbeid ved realskoleeksamen*

*Rettleiing til sensorene*

*Undervisningsrådet, 1961, 2. utgave*

# Grunnregler:



1: fire ulike besvarelser. Bruk regnearket og vurderingsmatrisene i arbeidet. Poengsum fra del 1 står på forsidearket

2: Jobb med en besvarelse av gangen

3: Rekkefølge:

- A. Individuell vurdering
- B. Finn fram til en karakter
- C. Diskuter i gruppen
- D. Finn fram til en felles karakter
- E. Diskusjon i plenum + «oppmannssensur»