



La humla suse

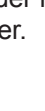
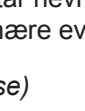
Fana kulturhus

18.–26. april 2026

Velkommen til Bergen kulturskoles tradisjonsrike teaterfestival.

Opplev forestillinger fulle av humor, mot, eventyr, glede, spenning, kreativitet og øyeblikk som treffer rett i hjertet.

Her skapes magi av barn og unge, for publikum i alle aldre.



BERGEN KOMMUNE

PROGRAM

Lørdag 18. april kl. 15.15–17.30

Teatergruppe Bønes 2

«Matilda»

Roald Dahl, bearbeidet av Maria Leite Olsen og teaterelever. Bruk av røyk. Varighet: 35 min.

Vidunderbarnet Matilda blir født inn i en familie hvor hun ikke passer inn. Foreldrene verdsetter ikke hennes lærelyst. Matilda begynner på skolen og får der en grusom rektor ved navn Miss Trunchball. Frøken Honey er læreren til Matilda og er kjempesnill med alle. Det hele ender med at Matilda tar hevn der hun bruker noen ekstraordinære evner.

(Liten pause)

Teatergruppe Eidsvåg 2

«Charlie og sjokoladefabrikken»

Roald Dahl, bearbeidet av Maria Leite Olsen og teaterelever. Bruk av røyk. Varighet: 40 min.

Fattiggutten Charlie får sammen med noen andre bortskjemte barn en drømmedag på Willy Wonkas sjokoladefabrikk. Når dagen er omme er det et av barna som får en ekstra fin premie.

Fanagruppen

«Venner»

Utarbeidet av teaterelever i samarbeid med Turid Anne Ruste. Varighet: 30 min.

Stella har gode venner og trives der de bor. Mor selger huset og de flytter. Hvordan blir det på den nye plassen. Vil hun få seg nye venner? Hvordan tar de imot henne på skolen? Blir det vennskap eller uvennskap?

Søndag 19 april kl. 16.00–17.45

Bergensgruppen

«Jakten på Odin»

Utarbeidet av teaterelever i samarbeid med Turid Anne Ruste. Bruk av røyk. Varighet: 30 min.

Barnebarnet på besøk hos bestemor finner et fotoalbum. På et av bildene er Odin. Bestemoren forteller at han jobbet på sirkuset i byen, men at han en dag plutselig forsvant. Barnebarnet bestemmer seg for å lete etter ham. Hva skjer på veien. Blir han funnet?

(Liten pause)

Skranevatnet ungdom

«Ronja og Julie»

En moderne versjon av et tidløst verk. Om Tidløs Kjærlighet, men også om tidløs krigføring – dessverre. Bruk av røyk. Pedagog: Beate Rostin. Varighet: 60 min.

– Du kan klatre over gjerdet?
– Piggrådene vil rispe seg inn i huden min. De vil skjønne at jeg har klatret over gjerdet, og vite at jeg ikke hører til hos dere.

Mandag 20. april kl. 18.15–19.30

Ådnamarka 2

«Alice i Eventyrland»

Lewis Carroll, bearbeidet av Maria Leite Olsen og teaterelever. Bruk av røyk. Varighet: 35 min.

Alice synes bøker uten bilder er kjedelig. Da hun ser en hvit kanin med klokke og vest, følger hun etter. Alice havner i en drømmeverden der hun møter på mange rare og snodige figurer. Men er alt bare en drøm?

(Liten pause)

Junior musikalfag

Utdrag fra Annie og Olsenbanden jr.

Karoline Frederich (koreografi/regi) og Pia Emilie Nome (musikalsk/regi). Passer for alle. Varighet: 30 min.

Tirsdag 21. april kl. 18.30–19.20

Musikalfag

«Once Upon a Dancing»

(Mamma mia møter Disney) Karoline Frederich (koreografi/regi) og Pia Emilie Nome (musikalsk/regi). Passer for alle. Varighet: 50 min.

En energisk forestilling fylt med dans og sang, med kjente sanger fra Mamma Mia og Disney. Gjennom variert koreografi, energi og stemning tar vi publikum med på en reise fylt av glede, drømmer og fellesskap. Hver sang og dans får sitt eget uttrykk, og sammen skaper de en fantastisk opplevelse.

Onsdag 22. april kl. 18.30–19.05

Skranevatnet 2

«Prinsessejakten»

Utarbeidet av teaterelever og Beate Rostin. Bruk av røyk. Varighet: 35 min.

Å være sønn av en dronning er ikke alltid lett, spesielt ikke når man blir sendt ut for å finne seg en prinsesse! Prinsen må tåle både det ene og det andre i jakten på en hustru, men en dag banker det på døren.

Torsdag 23. april kl. 18.30–19.30

Nordnes ungdomsteater

«Askepott»

Av Niels Petter Solberg. Varighet: 60 min.

Askepott steller hos stemoren og stesøstrene. Hun drømmer om et annet liv. Hun er glad i dyr og de hjelper henne, spesielt musen Baldrian. Prinsen elsker å lure andre. Kongen og dronningen er oppgitt over sønnen sin som ikke finner seg en prinsesse. Blir det giftermål til slutt?

Fredag 24. april kl. 18.30–20.40

Global teater med film

«En midtsommernatts drøm»

Bearbeidet av teaterelever i samarbeid med Almin Suljevic. Bruk av røyk. Varighet: 55 min.

En av Shakespeares mest lekne komedier. I en magisk skog møter vi unge elskende, rampete alver og en gruppe håndverkere som prøver å lage teater. Når trylleblomster og nattlige forviklinger snur kjærligheten på hodet, blir grensen mellom drøm og virkelighet vanskelig å skille. Resultatet er en poetisk og humoristisk historie om kjærlighetens merkelige veier.

(Liten pause)

Teater fordypning

«Bye, bye baby»

Åsa Lindholm. Oversatt og bearbeidet av Beate Rostin. Bruk av røyk. Varighet: 60 min.

Hva er virkelig og hvem bestemmer egentlig det? Hvem er du og hvordan skal du leve når grensen mellom virkelighet og fantasi løses opp?

Hanna blir besatt av sjalusi etter at hun har lest en chat mellom kjæresten og en annen jente, Kasper mener han går glipp av det virkelige livet pga Insta, Line fortaper seg i kjærlighet til en kjendis hun aldri har truffet og Silje opplever andre menneskers virkelighet så sterkt at hun ikke lenger er sikker på om noe er virkelig – ikke engang hun selv.

Lørdag 25. april kl. 17.00–20.30

Ny Krohnborg 2

«Peter Pan – et eventyr om vennskap, fantasi og det å vokse opp»

Bearbeidet av teaterelever i samarbeid med pedagog Almin Suljevic. Bruk av røyk. Varighet: 45 min.

Peter Pan er gutten som nekte å vokse opp. Sammen med Wendy, John og Michael flyr han til Aldriland – et sted fylt av lek, magi og eventyr. Der møter de de bortkomne barna, den mystiske alven Tingeling og den fryktede Kaptein Krok. Men når farer nærmer seg, må vennene stå sammen og vise mot. For selv i en verden av fantasi finnes det valg som forandrer oss.

(Liten pause)

Gjestespill fra Narvik kulturskole

«Scener fra et dukkehjem»

Bearbeidet av elever og pedagog Sigurd Aae Klausen. Varighet: 30 min.

Teater fordypning

«Bye, bye baby»

Åsa Lindholm. Oversatt og bearbeidet av Beate Rostin. Bruk av røyk. Varighet: 60 min.

Hva er virkelig og hvem bestemmer egentlig det? Hvem er du og hvordan skal du leve når grensen mellom virkelighet og fantasi løses opp?

Hanna blir besatt av sjalusi etter at hun har lest en chat mellom kjæresten og en annen jente, Kasper mener han går glipp av det virkelige livet pga Insta, Line fortaper seg i kjærlighet til en kjendis hun aldri har truffet og Silje opplever andre menneskers virkelighet så sterkt at hun ikke lenger er sikker på om noe er virkelig – ikke engang hun selv.

Søndag 26. april kl. 14.30–16.30

Dialoggruppe 1 Teater fordypning

Utdrag fra Fucking Åmal

Av Lukas Moodysson. Tiril Øvreseth Botnen, Andrine Lambechts. Varighet: 20 min.

Dialoggruppe 2 Teater fordypning

Utdrag fra Hedda Gabler

Av Henrik Ibsen Solveig Espeseth Pettersen, Tora Ørbeck Vik. Varighet: 20 min.

(Liten pause)

Haugatun 2

«ALADDIN» – En historie om valg

Utarbeidet av teaterelever i samarbeid med Almin Suljevic. Bruk av røyk. Varighet: 35 min.

Aladdin drømmer om å bli noe mer enn den han er. Når han finner en magisk lampe og møter en mektig ånd, virker alt mulig. Samtidig møter han Yasmin, en prinsesse som også lengter etter frihet til å velge sitt eget liv. Men når en trollmann tar kontroll over lampen, begynner byen å bli stille. Nå må Aladdin og Yasmin finne ut hva som virkelig betyr noe: makt – eller frihet.

TAKK TIL

- Alle elever fra teaterseksjonen ved Bergen kulturskole.
- Pedagogene: Almin Suljevic, Turid Anne Ruste, Maria Leite Olsen, Beate Rostin, Karoline Frederich og Pia Emilie Nome
- Kostymeansvarlig: Hege Skarvatun
- Lyd: Thomas Honningsvåg
- Lys: Pål Terje Nygaard
- Linjetekniker: Edvin Havre Nilsen
- Live supply scenemannskap