

Dato: 1. september 2014

---

Fullmaktssak /14

---

## Bergen kommunes stipender til kunstnere og kulturarbeidere i 2014

VABR ESARK-3342-201400026-5

---

### Hva saken gjelder:

I bybudsjettet for 2014 er det avsatt kr. 2 350 000,- til etablerings- og kulturstipend samt priser, og kr. 600 000,- til tre arbeidsstipend á kr. 200 000. Det er en økning på kr. 250 000,- fra foregående år, da beløpet var kr. 2 300 000,- til etablerings- og kulturstipend og – priser, og kr. 400 000,- til to arbeidsstipend á kr. 200 000,-. Økningen er i tråd med «Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017» der stipender til profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere er et satsingsområde.

Hovedmålet for fellestilltakene i Rullert kunstplan, der stipendene inngår, er som følger: *Bergen skal kjennetegnes som en fremtidsrettet kunstnerby, som imøtekommer utviklingen innenfor, og på tvers av, ulike kunstfelt. Fellestilltakene skal bidra til faglig fordypning og kunstnerisk utvikling, for både nykommere og etablerte kunstnere, kunstnergrupper og kulturarbeidere.*

Stipendene er sentrale tiltak for å sikre etableringen av kunstnere innen alle kunstarter i Bergen, og som bidrag til kunstnernes faglige utvikling og oppdatering. Sterke fagmiljøer gjør Bergen til en særegen og dynamisk kunstnerby med høy produksjon, grobunn for spennende nisjemiljøer, og et rikt offentlig kulturtilbud.

Bergen kommunes etablerings-, kultur- og arbeidsstipend kan tildeles personer med kunst eller kultur som profesjon, eller til personer som driver profesjonell virksomhet innen billedkunst, kunsthåndverk, design, film, litteratur, scenekunst, musikk, elektronisk kunst og til kulturarbeidere. Stipendene var et sentralt tiltak i "Kunstbyen Bergen 2008-2017", vedtatt av bystyret 25. juni 2007 i sak 170-07, og i «Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017» vedtatt i sak 258-13 har stipendene fått forsterket betydning, blant annet med satsing på flere arbeidsstipend. Midler til utstyr utgjør i dag en vesentlig del av stipendene til etablering, og siden 2008 har det vært praksis også å gi stipend til utstyr for etablerte kunstnere innenfor kulturstipendene.

Av årets midler er det avsatt kr. 200 000,- til priser, som behandles i egen sak. Det er avsatt kr. 36 000,- til kostnader i forbindelse med arrangementet for utdeling av stipend og priser. Det samlede stipendbeløp til utdeling i 2014 er dermed på kr. 2 714 000,-. I 2013 var totalbeløpet kr. 2 535 000,-. Og i 2012 kr. 2 470 000,-.

Saken gjelder tildeling av kr. 2 114 000,- til etablerings- og kulturstipend innen alle fagfelt, og kr. 600 000,- til tre arbeidsstipend. Det er i 2014 behandlet 291 søknader mot 262 i fjor, 264 søknader i 2012, 242 søknader i 2011, og 221 stipendsøknader i 2010. I utgangspunktet mottok seksjon for kunst og kultur i år 309 søknader via elektronisk søknadsportal, hvorav 17 ble avvist fordi de ikke fylte kriteriene for ordningen, eller fordi søker selv trakk søknaden. Tallene viser altså en fortsatt økning innen søknader om stipend, noe som kan tyde på vekst innen kunstneriske yrker i Bergen.

Av årets søknader gjelder 101 etableringsstipend, 108 kulturstipend og 83 arbeidsstipend. I 2013 ble det til sammenligning behandlet 95 søknader om etableringsstipend, 106 innen kulturstipend og 61 søknader om arbeidsstipend. I 2012 ble det mottatt 95 søknader om etableringsstipend, 103 kulturstipend, og 66 arbeidsstipend. Et stort flertall av årets søknader kommer fra godt kvalifiserte søkere, noe som vitner om at et stigende antall profesjonelle kunstnere har sitt virke i Bergen. Det høye antallet søknader om arbeidsstipend, som er av gjennomgående svært høy kvalitet, underbygger dette.

Billedkunstnere har det høyeste søkertallet med sammenlagt 111 søknader, etterfulgt av totalt 82 søknader fra musikkfeltet. Ellers er søkertallene som følger: 37 søknader innen scenekunst, 25 søknader fra filmfeltet, kunsthåndverk 12 søknader, elektronisk kunst 3 søknader, litteratur 10 søknader, og design 11 søknader. 1 søknad passet ikke inn i noen av kategoriene, og viste seg å være mindre relevant.

Seksjon for kunst og kultur innstiller i denne saken til utdeling av totalt 70 stipend; 3 arbeidsstipend 34 kulturstipend og 33 etableringsstipend. I fjor ble det tildelt 73 stipend; 31 etableringsstipend, 40 kulturstipend og 2 arbeidsstipend. I 2012 ble det til sammenligning delt ut 67 stipend; 33 etableringsstipend, 32 kulturstipend og 2 arbeidsstipend. Det er altså 3 færre stipend totalt som innstilles i år enn i fjor selv om antallet arbeidsstipend har økt fra 2 til 3. Dette gjør at gjennomsnittsbeløpet til årets stipend øker i forhold til i fjor.

Det innstilles i 2014 til en fordeling på kr. 1 020 000,- til etableringsstipender, og kr. 1 094 000,- til kulturstipender. Gjennomsnittsbeløpet på stipendene er kr. 31 552,- mot kr. 30 070,- i 2013, kr. 31 846,- i 2012, og kr. 27 887,- i 2011. På grunn av mange høyt kvalifiserte søknader, har en også i år valgt å prioritere et høyt antall stipender fremfor en større økning i det gjennomsnittlige stipendbeløpet. Stipendbeløpene i 2014 varierer fra kr. 14 000,- til kr. 40 000,-. I 2013 varierte beløpene fra kr. 10 000,- til kr. 40 000,-. I 2012 lå beløpene mellom kr. 20 000,- og kr. 50 000,-.

Det bemerkes at det også i år er mange søknader fra personer som har mottatt stipend fra Bergen kommune tidligere år. Praksisen med å ikke innstille søkere som har mottatt stipend de siste tre årene er videreført. Denne begrensningen gjelder imidlertid ikke behandling av søkere til arbeidsstipend.

Innstillingen baserer seg først og fremst på en kvalitetsvurdering av søknadene. Det er også søkt en relativ balanse mellom genrer, generasjoner og kunstneriske posisjoner. Kulturarbeidere innen alle felt samt søknader fra filmfeltet har vært satsingsområder. Dette er i tråd med kommunes ambisjoner både i *Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017* og i *Sysselsetting og synlighet – Filmproduksjon i Bergen mot 2020*.

I årets søknadsbehandling er 3 søknader flyttet internt i seksjonen grunnet inhabilitet. Dette er dokumentert i saksbehandlingssystemet Insights.

De tre arbeidsstipendene er på kr. 200 000,- og er ettårige. Arbeidsstipendet ble innført i 2008, og er et viktig tiltak i "Kunstbyen Bergen 2008-2017" videreført og i den rullerte utgaven av planen vedtatt i 2013.

### **Vedtakskompetanse**

Byrådets fullmakter del 2. Vedtatt av bystyret 24. april 2006 (b-sak 102-06). Sist endret 13. desember 2010 i sak 313-10. § 21. Innenfor kulturfeltet har byrådet en generell driftsfullmakt, jv § 13 i dette reglement. Fagfullmakter for byråd for kultur, næring idrett og kirke er vedtatt i byrådet i møte 29. april 2014, sak 1170 – 14. Der heter det at «Byråden selv har myndighet til å tildele stipender og kulturpriser innenfor kulturområdet».

### **Vedtak:**

Byråden for kultur, næring, idrett og kirke fastsetter at det i 2014 deles ut 33 etableringsstipend, 34 kulturstipend og 3 arbeidsstipend med en samlet tildelingssum på kr. 2 714 000,- til følgende mottakere:

*Billedkunst: 10 etableringsstipend, 12 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Kristin Austreid	etableringsstipend	25000,00
Magnhild Øen Nordahl	etableringsstipend	30000,00
Apis Press v/Bjørn Mortensen	etableringsstipend	25000,00
Hedvig Sønstabø Thorkildsen	etableringsstipend	30000,00
Anders Elsrud Hultgreen	etableringsstipend	30000,00
Ronnie Sluik	etableringsstipend	30000,00
Icaro Zorbar Sanchez Laverde	etableringsstipend	30000,00
BART AS	etableringsstipend	40000,00
Espen Johansen	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Margrethe Kolstad Brekke	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Susanna Kajermo Törner	kulturstipend	30000,00
Mahlet Ogbe Habte	kulturstipend	30000,00
Katrin Berge	kulturstipend	30000,00
Vilde Salhus Røed	kulturstipend	40000,00
Lisa Him-Jensen	kulturstipend	35000,00
Anja Ulset	kulturstipend	35000,00
Ana Rita De Faria Antonio	kulturstipend	40000,00
Åse Løvgren	kulturstipend	40000,00
Anne Marthe Dyvi	kulturstipend	30000,00
Arne Bakke	kulturstipend	35000,00
Agnes Nedregard	kulturstipend	40000,00
Lillian Presthus	kulturstipend	30000,00
Rasmus Andreas Hungnes	Arbeidsstipend	200000,00

*Kunsthåndverk: 1 etableringsstipend og 1 kulturstipend*

Tora Endestad Bjørkheim	Etableringsstipend	30000,00
Maria Almås Frantzsen	Kulturstipend	25000,00

*Film: 5 etableringsstipend, 2 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Banaccas Film AS	Etableringsstipend	40000,00
Christopher Salte Media	Etableringsstipend	30000,00
Ingebjørg Aarhus Braseth	Etableringsstipend	40000,00
Nina Knag	Etableringsstipend	30000,00
Svai Film	Etableringsstipend	30000,00
Elisabeth Kleppe	Kulturstipend	35000,00
Jade Hærem Aksnes	Kulturstipend	35000,00
Therese Jacobsen	Arbeidsstipend	200000,00

*Design: 2 etableringsstipend 2 kulturstipend*

Hanne Kari Ravndal Design	Etableringsstipend	30000,00
Lars Beller Fjetland	Etableringsstipend	40000,00
Siv Lier og Jonas B. Evensen	Kulturstipend	35000,00
Overhaus	Kulturstipend	14000,00

*Litteratur: 1 etableringsstipend og 2 kulturstipend*

Eli Fossdal Vaage	Etableringsstipend	25000,00
Kjersti Rorgemoen	Kulturstipend	25000,00
Eivind Riise Hauge	Kulturstipend	30000,00

*Musikk: 11 etableringsstipend, 10 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Drippin via Made Management	Etableringsstipend	30000,00
Øyvind Solheim	Etableringsstipend	30000,00
Broen Studio AS	Etableringsstipend	30000,00
Irem Müftüoğlu	Etableringsstipend	20000,00
Goodbye Records	Etableringsstipend	30000,00
Jan Hakim Benhabiles	Etableringsstipend	30000,00
Vestlandske selskabsorkester AS	Etableringsstipend	40000,00
Alf Lund Godbolt	Etableringsstipend	30000,00
Odd Martin Skålnes	Etableringsstipend	30000,00
ATW Booking	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Wake Management	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Stein Urheim	Kulturstipend	30000,00
Sigrid Terese Moldestad	Kulturstipend	40000,00
Dylan Long	Kulturstipend	30000,00
Mjanger Mjusik	Kulturstipend	30000,00
Jan Henning Buen	Kulturstipend	30000,00
Vulture Industries	Kulturstipend	30000,00
Einar Moland Olsson	Kulturstipend	30000,00
Øyvind Hegg-Lunde	Kulturstipend	40000,00
Miss Tati	Kulturstipend	30000,00
Robot / Neil 33 1/3	Kulturstipend, kulturarbeider	40000,00

John Hegre	Arbeidsstipend	200000,00
------------	----------------	-----------

*Scenekunst: 3 etableringsstipend, og 5 kulturstipend*

Siri Løkholm Ramberg	Etableringsstipend	30000,00
Hanne Mellingen	Etableringsstipend	25000,00
Jorunn Lulla	Etableringsstipend	40000,00
Karen Eide Bøen	Kulturstipend	35000,00
Arild Brakstad/Kristine Nilsen Oma	Kulturstipend	35000,00
Teaterkompaniet Krabatene	Kulturstipend	30000,00
Sara Christine Einbu	Kulturstipend	20000,00
Karina Opdal	Kulturstipend	30000,00

Totalt bevilges kr. 2 714 000,- til kunstner- og kultur- og arbeidsstipend i 2012. Bevilgningen belastes artskonto 147013, tjeneste 37760, ansvarssted 095230. Det bevilges også inntil kr. 36 000,- til utgifter i forbindelse med stipendarrangementet. Disse belastes artskonto 115003, tjeneste 37760, ansvarssted 095230.

Helge Stormoen  
Byråd kultur, næring, idrett og kirke

### **Saksutredning:**

Bergen kommunes etablerings-, kultur- og arbeidsstipend kan tildeles personer med kunst eller kultur som profesjon, eller til personer som driver profesjonell virksomhet innen billedkunst, kunsthåndverk, design, film, litteratur, scenekunst, musikk, elektronisk kunst og til kulturarbeidere. Stipendene var et sentralt tiltak i "Kunstbyen Bergen 2008-2017", vedtatt av bystyret 25. juni 2007 i sak 170-07, og i «Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017» vedtatt i sak 258-13 har stipendene fått forsterket betydning, blant annet med satsing på flere arbeidsstipend. Midler til utstyr utgjør en vesentlig del av stipendene til etablering, og siden 2008 har det vært praksis også å gi stipend til utstyr for etablerte kunstnere innenfor kulturstipendene.

Det innstilles i 2014 om å fordele kr. 1 020 000,- til etableringsstipend, og kr. 1 094 000,- til kulturstipend. Gjennomsnittsbeløpet på kultur- og etableringsstipendene er kr. 31 552,- mot kr. 30 070,- i 2013, kr. 31 846,- i 2012, kr. 27 887,-, og i 2011.

Bergen kommunes arbeidsstipend ble første gang utdelt i 2008. Avsetningen i bybudsjettet for 2014 er på kr. 600 000,- og skal fordeles på 3 arbeidsstipend av ett års varighet.

I "Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017" er stipendene en viktig del av planens overordnede strategiske mål for å sikre kunstnerisk frihet og uavhengighet, samt å bedre vilkårene for kunsten og for skapende og utøvende kunstnere.

I denne saken behandles etablerings-, kultur- og arbeidsstipend. Kunstnerpris, talentpris, gatekunst- og graffiti pris, og kulturpriser behandles i egen sak.

I 2014 er det samlet avsatt kr. 2 950 000,- til stipender og priser. Det foreslås en fordeling som følger:

- Kr. 36 000 avsettes til stipendarrangement
- Kr. 200 000 avsettes til priser, som er behandlet i egen fullmaktssak, 201400026- 4, Bergen kommunes kunst- og kulturpriser i 2014.
- Kr. 2 714 000 gjenstår til fordeling av stipender i denne saken, hvorav kr. 600 000,- er øremerket 3 arbeidsstipend.

Utdeling av stipendene finner sted fredag 12. september 2014 på Cornerteateret. Dette arrangementet inkluderer også utdeling av Bergen kommunes kunst- og kulturpriser talentutviklingsstipend.

### **Hvem kan søke**

Stipendene kan tildeles personer med kunst eller kultur som profesjonell virksomhet. Det kan gis stipend innen kategoriene billedkunst, kunsthåndverk, design, litteratur, film, scenekunst, musikk, elektronisk kunst, og kulturarbeid. Både enkeltpersoner og grupper kan søke. Det legges særlig vekt på profesjonalitet og kunstnerisk kvalitet i vurdering av søknadene.

Profesjonalitet kan ha ulike kriterier innen de ulike fagfeltene. Bergen kommune regner som hovedregel en aktør som profesjonell når et eller flere av følgende kriterier er oppfylt:

- Relevant utdanning
- Relevant kunstnerisk arbeid de siste tre årene

- Arbeider på et profesjonelt nivå, herunder vurderes gjennomføringsevne, egenart og kvalitet
- Arbeider i en profesjonell kunstnerisk sammenheng, herunder vurderes samarbeidspartnere
- Kunstnerisk aktivitet som hovedvirke

*Etableringsstipend:* Stipend til kunstnere eller kulturarbeidere som skal etablere seg i Bergen, fortrinnsvis til unge og nyetablerte. Midlene kan brukes til innredning av arbeidssted, utstyr og andre etableringsutgifter. Stipendet kan bare tildeles en gang. I særskilte tilfeller kan en etablert kunstner få støtte til nyetablering.

*Kulturstipend:* Åpne midler for kunstnere etablert i Bergen til kompetanseheving og videreutvikling. Midlene kan brukes til reise- eller studieformål, arbeidsstipend og prosjektutvikling. Der det er hensiktsmessig, har en siden 2008, med bakgrunn i kunstplanen, valgt å la kulturstipend også gå til utstyr. Stipendet kan tildeles flere ganger, men de siste års praksis er å vente minst tre år før stipendmottaker igjen kan tildeles et stipend. Denne praksisen omfatter ikke arbeidsstipend. Ved vurdering av arbeidsstipend kan søker ha mottatt andre stipend fra kommunen de siste tre årene.

Etablerings- og kulturstipendene var inntil 2006 på kr. 20 000,-, i 2007 på kr. 30 000,- mens det fra 2008 ble praktisert differensierte stipendbeløp mellom kr. 20 000,- og kr. 50 000,-. Etablerings- og kulturstipendene ligger i 2014 mellom kr. 14 000,- og kr. 40 000,-.

*Arbeidsstipend:* Arbeidsstipend skal gi særlig kvalifiserte kunstnere anledning til faglig fordypning, forskning og produksjon over en lengre tidsperiode. Det er i 2014 avsatt midler til tre arbeidsstipend á kr. 200 000,-.

Det er mulig å søke flere stipend, men bare én type stipend kan tildeles per søker.

## **Saksbehandling**

Forvaltningslovens regler for saksbehandling ligger til grunn. I tillegg har Bergen bystyre vedtatt ytterligere saksbehandlingsregler og meroffentlighet. Alle søknader er offentlige og vil bli behandlet i forhold til gjeldende kulturpolitikk for Bergen kommune.

Den faglige vurderingen av stipendsøknadene foretas i Byrådsavdeling for kultur, næring, idrett og kirke – Seksjon for kunst og kultur. Den enkelte søknad behandles av fagrådgiver. Ved inhabilitet flyttes søknaden til en habil fagrådgiver. Den enkelte søknad og tendenser i søknadsmassen diskuteres i en rekke møter som settes opp parallelt med stipendbehandlingen. All data med informasjon om søker, søknad, søknadssum, innstilt sum, faglig vurdering med mer samles i et eget xl-ark. Søknadsfristen er 1. juni, og svarbrev sendes ut i løpet av september. I år ble fristen skjøvet frem til 4. juni grunnet tekniske problemer med tilskuddsportalen.

Ved behandling av søknaden vektlegges følgende:

- Faglige kvalifikasjoner og kompetanse.
- Kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale.
- Egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer.

- Gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune.

Ufullstendige søknader vil bli avvist. Rapport og regnskap for tidligere tilskudd fra Bergen kommune må foreligge for at søknaden skal bli behandlet.

### **Stipendbeløp i 2014**

Antallet søknader har steget fra 221 i 2010, 242 i 2011, 264 i 2012, 262 i 2013 til 292 søknader i 2014. På grunn av mange søknader av høy faglig kvalitet har en valgt å prioritere et høyt antall stipender også i år fremfor å gi færre stipend, men høyere beløp. Totalt 292 søknader er behandlet, hvorav 211 gjelder etablerings- og kulturstipend og 81 arbeidsstipend. Det gjennomsnittlige stipendbeløpet (ikke iberegnet arbeidsstipend) er i 2014 på kr. 31 552,- mot kr. 30 070,- i 2013, og kr. 30 846,- i 2012.

Størrelsen på arbeidsstipend er fastsatt til kr. 200 000,-

### **Søknader og søknadsfordeling 2014**

Søknadsutviklingen de siste årene:

- I 2004 var det 170 søknader: I 2004 var det kun utlyst etableringstilskudd
- I 2005 var det 164 søknader: 96 etableringsstipend og 68 kulturstipend (59 og 41 %).
- I 2006 var det 156 søknader: 83 etableringsstipend og 73 kulturstipend (53 og 47 %)
- I 2007 var det 153 søknader: 94 etableringsstipend og 59 kulturstipend (61 og 39 %).
- I 2008 var det 115 søknader: 62 etableringsstipend, 50 kulturstipend og 3 arbeidsstipend (54, 43 og 3 %)
- I 2009 var det 240 søknader: 81 etableringsstipend, 117 kulturstipend og 42 arbeidsstipend (34, 49 og 17 %)
- I 2010 var det 221 søknader: 96 etableringsstipend, 86 kulturstipend og 39 arbeidsstipend (43, 39 og 18 %)
- I 2011 var det 242 søknader: 88 etableringsstipend, 108 kulturstipend og 46 arbeidsstipend (36, 45 og 19 %)
- I 2012 var det 264 søknader: 95 etableringsstipend, 103 kulturstipend, og 66 arbeidsstipend (36, 39 og 25 %)
- I 2013 var det 262 søknader: 95 etableringsstipend, 106 kulturstipend og 61 arbeidsstipend (36, 40 og 23 %)
- I 2014 er det 292 søknader: 101 etableringsstipend, 110 kulturstipend og 81 arbeidsstipend (34,5, 37,5 og 28 %)

Av oversikten kan en se at balansen mellom antall søknader til kulturstipend og etableringsstipend er varierende, men at det de siste årene er en overvekt av søknader om kulturstipend. Av tabellene under kan det leses hvordan stipendene er fordelt mellom de ulike fagområdene siden 2004. Antallet stipend som deles ut har stabilisert seg de siste fire årene. Forskjell i prioritering mellom kulturstipend og etableringsstipend innen de ulike fagfeltene henger sammen med vektlegging av ulike behov innen hvert felt, samt en kvalitetsvurdering av hver enkelt søknad. Musikk- og billedkunstfeltet er store og aktive felt med mange godt kvalifiserte søkere hvert år. I år skiller imidlertid det visuelle kunstfeltet seg ut med et høyere søkertall en noen sinne. Vi ser at film og design er felt i vekst, selv om film har færre søkere i år enn i fjor, er søknadstallet allikevel godt statistisk sett. Det elektroniske kunstfeltet har et lavt søknadsantall i år, dette kan henge sammen med flere faktorer, blant annet at kunstnere innen dette feltet også søker innen musikk og/eller billedkunst. I tråd med budsjettmålet for



2014 satses det i tillegg på stipend til produsenter og kulturarbeidere innen alle genrer. Stipendene til etablering anses som et viktig bidrag til at nyutdannede kunstnere velger å utøve sin praksis i Bergen, noe som vitaliserer fagmiljøene. Nyetablerte arbeidsfellesskap eller organisasjoner er også prioritert innenfor stipendene. Disse er essensielle i henhold til å dekke behovet for arbeidsplasser, samt å utvikle faglig kompetanse og å dele teknisk utstyr. Antallet søknader til arbeidsstipend er jevnt stigende, og årets søknadstall er markant høyere enn fjorårets. Søknadsantallet tyder på at informasjonen om denne muligheten er godt kjent ute i kunstnermiljøene. Det høye antallet søknader om arbeidsstipend kan også være et uttrykk for profesjonalisering, samt høyt ambisjonsnivå blant byens kunstnere, og at byen har vekst innen kunstneryrker.

Den nedenstående tabellen viser fordeling av stipend tidligere år, samt forslag til årets fordeling. Forslag til fordelingen i 2014 reflekterer en kvalitativ vurdering av de innkomne søknader balansert mot behovet for å sikre balanse mellom sjangre, generasjoner og kunstneriske posisjoner i tråd med gjeldende kulturpolitikk. En overordnet føring i år, i tillegg til intensjonene i "Kunstbyen Bergen", er følgende budsjettmål for 2014:

- Styrke vilkårene for kunstnerisk etablering
- Øke nærings- og markedspotensialet innen kunst og kultur

### Oversikt over antall stipendsøknader og antall vedtak innen de ulike kategoriene:

#### ETABLERINGSSTIPEND

År	Billedkunst	kunsthåndverk	Design	litteratur	Film	Scene-kunst	Musikk	Elektronisk	Kultur-arbeider	Totalt
Vedtak 2004	6	6	0	1	3	2	11		0	29
Vedtak 2005	4	5	0	0	3	2	6		0	20
Vedtak 2006	7	4	1	1	2	1	6		0	22
Vedtak 2007	9	3	0	2	3	2	9		1	29
Vedtak 2008	7	2	1	1	2	1	8		2	24
Vedtak 2009	10	2	0	1	1	2	6		3	25
Vedtak 2010	18	3	0	0	2	3	10	1	1	38
Vedtak 2011	15	3	0	1	4	3	9	1	0	36
Vedtak 2012	13	3	0	0	1	3	11	1	1	33
Vedtak 2013	10	2	3	0	5	4	5	0	2	31
<b>Vedtak 2014</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>(9)*</b>	<b>33</b>

\*Fra og med 2014 behandles søknadene fra kulturarbeidere i sammenheng med feltene de arbeider innenfor. I år er det altså innstilt på 6 etableringsstipend til kulturarbeidere, men disse inngår i statistikken for det enkelte fagfelt.

	Billedkunst	kunsthåndverk	Design	litteratur	Film	Scene-kunst	Musikk	Elektronisk	Kultur-arbeider	Totalt
<b>Antall søkere i 2014</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>(13)*</b>	<b>101</b>
<b>% av antall søkere</b>	<b>34,5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>33,5</b>	<b>1</b>	<b>(13)*</b>	<b>100</b>
<b>% av tildelingssum</b>	<b>29,5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>16,5</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>(25)*</b>	<b>100</b>
<b>Antall søkere 2013</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>95</b>
<b>% av antall søkere</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>% av tildeling</b>	<b>32</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>6,5</b>	<b>100</b>
<b>Antall søkere 2012</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>95</b>

% av antall søkere	44	5	2	3	4,5	4,5	35	1	1	100
% av tildeling	41	9	0	0	4	9	30	5	2	100
Antall søkere 2011	36	9	2	2	7	5	26	1	0	88
% av antall søkere	41	10	2	2	8	6	30	1	0	100
% av tildeling	42	8	0	3	11	8	25	3	0	100

\*Fra og med 2014 behandles søknadene fra kulturarbeidere i sammenheng med feltene de arbeider innenfor. I år er det altså innstilt på xx stipend til kulturarbeidere, men disse inngår i statistikken for det enkelte fagfelt.

#### KULTURSTIPEND

År	Billedkunst	Kunst-håndverk	Design	Litteratur	Film	Scene-kunst	Musikk	Elektronisk	Kultur-arbeider	Totalt
Vedtak 2004	0	0	0	0	0	0	0		0	0
Vedtak 2005	6	4	0	2	3	2	9		2	28
Vedtak 2006	4	1	0	2	1	3	5		3	19
Vedtak 2007	4	1	1	1	2	1	5		0	15
Vedtak 2008	6	1	1	1	0	3	7		2	21
Vedtak 2009	5	3	2	2	2	4	11		2	31
Vedtak 2010	9	2	0	1	3	4	10	0	2	31
Vedtak 2011	5	3	0	2	3	2	16	1	3	35
Vedtak i 2012	8	2	1	4	4	4	7	3	3	32
Vedtak i 2013	9	1	1	5	5	3	10	3	3	40
<b>Vedtak 2014</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>(2)**</b>	<b>34</b>

\*I 2004 ble det kun utlyst etableringsstipend

\*\* Fra og med 2014 behandles søknadene fra kulturarbeidere i sammenheng med feltene de arbeider innenfor. I år er det altså innstilt på 2 kulturstipend til kulturarbeidere, men disse inngår i statistikken for det enkelte fagfelt

	Billedkunst	kunsthåndverk	Design	litteratur	Film	Scene-kunst	Musikk	Elektronisk	Kultur-arbeider	Totalt
Antall søkere 2014	45	3	3	6	8	13	30	1	(11)*	110*
% av antall søkere	41	3	3	5,5	7,5	12	27	1	(10)*	100*
% av tildelingssum	38	2	4,5	5	6,5	14	30	0	(7)*	100
Antall søkere 2013	33	6	1	12	11	5	28	3	7	106
% av antall søkere	31	6	1	11	10	5	26	3	7	100
% av tildeling	22,5	2,5	2,5	12,5	12,5	7,5	25	7,5	7,5	100
Antall søkere 2012	31	8	2	7	4	11	35	1	4	103
% av antall søkere	30	7,5	2	7	4	10,5	34	1	4	100
% av tildeling	25	6	4	13	13	9	22	0	8	100
Antall søkere 2011	34	9	0	4	8	7	39	1	6	108
% av antall søkere	32	8	0	4	7	6	36	1	6	100
% av tildeling	14	8	0	6	8	6	46	3	9	100

\* Fra og med 2014 behandles søknadene fra kulturarbeidere i sammenheng med feltene de arbeider innenfor. I år er det altså innstilt på 2 kulturstipend til kulturarbeidere, men disse inngår i statistikken for det enkelte fagfelt. I statistikken er imidlertid én av søkerne kategorisert kun som kulturarbeider (og ikke knyttet opp mot et fagfelt) da søknaden var vanskelig å kategorisere.

#### ARBEIDSTIPEND

År	Billedkunst	Kunst-håndverk	Design	Litteratur	Film	Scene-kunst	Musikk	Elektronisk	Kultur-arbeider	Totalt
Antall søkere 2009	17	6	1	0	3	6	7		2	42
Vedtak 2009					1		1			2

Antall søkere 2010	18	9	0	2	1	4	4	1	0	39
Vedtak 2010	0	0	0	1		1	0		0	2
Antall søkere 2011	25	3	0	2	1	7	7	1		46
Vedtak 2011	1							1		2
Antall søkere i 2012	21	5	2	3	5	5	23	1	1	66
Vedtak i 2012	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Antall søkere i 2013	16	4	0	9	11	5	12	3	1	61
Vedtak i 2013	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Antall søkere i 2014	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>81</b>
Vedtak i 2014	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

## Vurdering

Utdeling av stipender til kunstnere og kulturarbeidere er en oppfølging av bystyrets vedtak i sak 258-13 «Rullering av kunstplanen Kunstbyen Bergen 2008-2017» der satsingen på stipend vektlegges. Kulturbyråden ser stipendene som sentrale tiltak for å sikre etableringen av kunstnere innen alle kunstarter i Bergen, og som bidrag til kunstnernes faglige utvikling og oppdatering. Signalene fra kunst- og kulturlivet er at stipendene er svært viktige, noe som også ble spilt inn i forbindelse med rulleringen av kunstplanen.

Stipendene kan sees i sammenheng med kunstplanens overordnede mål:

*Bergen skal være Nordens mest spennende og nyskapende kulturby i 2017*

For at byen skal fortsette å nærme seg dette målet, er en satsing på stipender som legger til rette for kunstnerisk utvikling, produksjon, kommunikasjon og samarbeid et strategisk treffsikkert virkemiddel.

Søknadsmassen inneholder en klar overvekt av gode og velbegrunnede søknader, og svært mange av søkerne er kvalifiserte og profesjonelle kunstnere eller kulturarbeidere. Det er derfor foretatt en krevende prioritering blant en rekke gode søkere. Det stadig stigende søknadstallet gjør disse prioriteringene tilsvarende mer krevende.

Grunnet det store antallet søknader er det i 2014, på lik linje med foregående år, ikke innstilt etablerings- eller kulturstipend til søkere som har mottatt stipend fra Bergen kommune de siste tre år. For søkere til arbeidsstipend gjelder ikke denne avgrensningen. Dette er beskrevet i avvisningsbrev til søkerne dette gjelder, da det ellers ikke gis noen faglig begrunnelse for avslag i stipendsaker. I innstillingen til etableringsstipend er det søkt en balanse mellom nyutdannede kunstnere og kunstnere som er i de første årene av etableringsfasen.

Det er i år innkommet 81 søknader om arbeidsstipend mot 61 i 2013 og 66 i 2012. Antallet søknader om arbeidsstipend er altså stigende. Den markante stigningen etter lanseringsåret 2008, da søknadsantallet var 3, er en vedvarende trend. Det er blitt lagt vekt på kunstnerisk kvalitet og faglighet, konkrete planer for bruk av stipendet i løpet av et års varighet, samtidig som det også er tilstrebet en balanse fagfeltene imellom i løpet av årene arbeidsstipendene har eksistert.

## Presentasjon av årets innstillinger

### Billedkunst

Billedkunstfeltet har i år et svært høyt antall søknader, totalt 111 mot 82 i fjor. 31 av søknadene gjelder arbeidsstipend, og 80 gjelder kultur- og etableringsstipend. Søknadstallet overstiger tidligere søknadsår, og viser at feltet fortsatt er i vekst og utfoldelse. 3 av søknadene er fra kulturarbeidere/kuratorer, og disse har blitt prioritert i innstillingen av stipend i tråd med årets satsingsområder. Året søkerer holder et høyt kunstfaglig nivå. De fleste av søkerne har en mastergrad i kunst, mange fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Søknadene er gjennomgående grundige og velskrevet med noen få unntak. De fleste av årets søknader kommer fra enkeltkunstnere, men det er også gode søknader fra kunstnergrupper. I søknadsbehandlingen, som i år har vært svært krevende, er det vektlagt å oppnå en bredde i uttrykksformer innen billedkunstfeltet, og det innstilles stipend til kunstnere som arbeider innenfor maleri, tegning, grafikk, fotografi, performance, video, tekst, produksjon av kunstbøker, gatekunst og installasjoner. Langt flere kvinner enn menn har søkt stipend, og dette gjenspeiles også i tildelingen.

*Billedkunst: 10 etableringsstipend, 12 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Kristin Austreid	etableringsstipend	25000,00
Magnhild Øen Nordahl	etableringsstipend	30000,00
Apis Press v/Bjørn Mortensen	etableringsstipend	25000,00
Hedvig Sønstabø Thorkildsen	etableringsstipend	30000,00
Anders Elsrud Hultgreen	etableringsstipend	30000,00
Ronnie Sluik	etableringsstipend	30000,00
Icaro Zorbar Sanchez Laverde	etableringsstipend	30000,00
BART AS	etableringsstipend	40000,00
Espen Johansen	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Margrethe Kolstad Brekke	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Susanna Kajermo Törner	kulturstipend	30000,00
Mahlet Ogbe Habte	kulturstipend	30000,00
Katrin Berge	kulturstipend	30000,00
Vilde Salhus Røed	kulturstipend	40000,00
Lisa Him-Jensen	kulturstipend	35000,00
Anja Ulset	kulturstipend	35000,00
Ana Rita De Faria Antonio	kulturstipend	40000,00
Åse Løvgren	kulturstipend	40000,00
Anne Marthe Dyvi	kulturstipend	30000,00
Arne Bakke	kulturstipend	35000,00
Agnes Nedregard	kulturstipend	40000,00
Lillian Presthus	kulturstipend	30000,00
Rasmus Andreas Hungnes	Arbeidsstipend	200000,00

### **Kunsthåndverk**

Kunsthåndverk har totalt 12 søknader i år mot 16 i fjor. Kunsthåndverksfeltet står sterkt i Bergen, men dette gjenspeiles ikke tydelig i antallet innkomne søknader fra feltet i år. Årsaken kan være at mange kunsthåndverkere like gjerne definerer seg som samtidskunstnere, og krysser av for billedkunst i søknadsskjemaet. Søknadene er allikevel gjennomgående av høy kvalitet, og grundig utformet. Årets søknader er i hovedsak fra kvinner, kun én mann har søkt innen sjangeren, og dette gjenspeiles også i tildelingen.

### *Kunsthåndverk: 1 etableringsstipend og 1 kulturstipend*

Tora Endestad Bjørkheim	Etableringsstipend	30000,00
Maria Almås Frantzen	Kulturstipend	25000,00

### **Film**

På filmfeltet var det innkommet totalt 25 søknader i 2014, herav 7 søknader om arbeidsstipend, 10 søknader om etableringsstipend og 8 søknader om kulturstipend. Dette er en markant nedgang fra fjorårets 39 søknader. Det er en stor overvekt av kvinner blant årets søkere, men en god fordeling når det gjelder funksjon og sjanger. I søknadsbehandlingen er det lagt vekt på søkers kreative og kunstneriske virksomhet og målsetting. Søknader som gjelder utvikling og produksjon av konkrete filmprosjekter er ikke prioritert, da slike tilskudd forvaltes av Vestnorsk filmsenter. Det er svært sterke søknader blant nyetableringene, og dette bekrefter inntrykket av en ambisiøs filmbransje med god rekruttering. Det utdeles 5 etableringsstipend, herav fire til selskapsetablering innenfor produksjon, lyd og postproduksjon og ett til etablering av kunstnerisk virksomhet. I tillegg er det gitt 2 kulturstipend til henholdsvis regissør og produsent.

*Film: 5 etableringsstipend, 2 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Banaccas Film AS	etableringsstipend	40000,00
Christopher Salte Media	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Ingebjørg Aarhus Braseth	Etableringsstipend, kulturarbeider	40000,00
Nina Knag	Etableringsstipend	30000,00
Svai Film	Etableringsstipend	30000,00
Elisabeth Kleppe	Kulturstipend, kulturarbeider	35000,00
Jade Hærem Aksnes	Kulturstipend	35000,00
Therese Jacobsen	Arbeidsstipend	200000,00

### **Design**

Innenfor designfeltet har det vært en gledelig økning i antall søknader, fra 4 i 2013 til 11 i 2014. Søknadene er også gjennomgående av svært høy kvalitet, og designerne representerer flere ulike fagområder. Det kan bemerkes at et stort flertall av søkerne har bakgrunn fra Kunst- og Designhøgskolen i Bergen, og at mange har hatt eller fortsatt har plass i designinkubatoren på USF. Designfeltet i Bergen er i vekst, og gjør seg stadig bemerket både i nasjonale og internasjonale sammenhenger. Det er i år gitt 2 etableringsstipend og 2 kulturstipend til dette feltet, til utøvere innen møbel-, rom-, og grafisk design.

*Design: 2 etableringsstipend 2 kulturstipend*

Hanne Kari Ravndal Design	Etableringsstipend	30000,00
Lars Beller Fjetland	Etableringsstipend	40000,00
Siv Lier og Jonas B. Evensen	Kulturstipend	35000,00
Overhaus	Kulturstipend	14000,00

### **Litteratur**

Det har kommet inn 10 søknader innen litteratur i 2014 mot 24 søknader i fjor. Søkerne er gjennomgående godt kvalifiserte, men utformingen av søknadene er svært varierende. Tendensen som også kan sees i forbindelse med prosjekttilskudd er at litteraturfeltet ikke har kultur for å søke kommunale tilskudd. Av årets søknader er to innen sakprosa og de

resterende 8 er skjønnlitterære. Ved vurderingen av søknader innen litteratur er prosjektbeskrivelsen særlig viktig, da det ofte ikke legges ved eksempler på arbeider. Ved søknadsbehandlingen er det derfor lagt stor vekt på prosjektbeskrivelse sett i sammenheng med CV og omtaler av utgivelser.

*Litteratur: 1 etableringsstipend og 2 kulturstipend*

Eli Fossdal Vaage	Etableringsstipend	25000,00
Kjersti Rorgemoen	Kulturstipend	25000,00
Eivind Riise Hauge	Kulturstipend	30000,00

**Musikk**

I 2014 kom det inn totalt 82 søknader i år mot 64 i fjor. Av disse gjelder 64 av søknadene etablerings- og kulturstipend og 18 arbeidsstipend. Dette innebærer en økning innen alle kategorier fra 2013, noe som er positivt. Det er en jevn fordeling av kvinner og menn blant søknadene, samt at det er kommet inn flere søknader fra nyetablerte firmaer og andre typer samarbeidskonstellasjoner. Det er i år svært få søknader fra det klassiske feltet, og en stor overvekt av søknader fra det rytmiske feltet. Dette er i tråd med en utvikling som har vært de senere årene, der andelen søkere fra det klassiske feltet og samtidsmusikken har vært nedadgående. Det tildeles i 2014 11 etableringsstipend, hvorav tre til etablering av studio og tre til etablering av management/bookingbyrå. I tillegg tildeles det 10 kulturstipend, som i hovedsak vil gå til kunstnerisk fordypning og utvikling sammen med innkjøp av nytt utstyr. I tillegg tildeles det ett arbeidsstipend innen musikk i 2014. Dette er tredje året på rad at det tildeles arbeidsstipend til en aktør innen musikkfeltet, noe som igjen reflekterer den store sjangermessige variasjonen innen feltet.

*Musikk: 11 etableringsstipend, 10 kulturstipend og 1 arbeidsstipend*

Drippin via Made Management	Etableringsstipend	30000,00
Øyvind Solheim	Etableringsstipend	30000,00
Broen Studio AS	Etableringsstipend	30000,00
Irem Müftüoglu	Etableringsstipend	20000,00
Goodbye Records	Etableringsstipend	30000,00
Jan Hakim Benhabiles	Etableringsstipend	30000,00
Vestlandske selskabsorkester AS	Etableringsstipend	40000,00
Alf Lund Godbolt	Etableringsstipend	30000,00
Odd Martin Skålnes	Etableringsstipend	30000,00
ATW Booking	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Wake Management	Etableringsstipend, kulturarbeider	30000,00
Stein Urheim	Kulturstipend	30000,00
Sigrid Terese Moldestad	Kulturstipend	40000,00
Dylan Long	Kulturstipend	30000,00
Mjanger Mjusik	Kulturstipend	30000,00
Jan Henning Buen	Kulturstipend	30000,00
Vulture Industries	Kulturstipend	30000,00
Einar Moland Olsson	Kulturstipend	30000,00
Øyvind Hegg-Lunde	Kulturstipend	40000,00
Miss Tati	Kulturstipend	30000,00

Robot / Neil 33 1/3	Kulturstipend, kulturarbeider	40000,00
John Hegre	Arbeidsstipend	200000,00

### Scenekunst

Det er mottatt 37 stipendsøknader fra scenekunstheltet i 2014, mot 20 i 2013. Hele 14 av søknadene gjelder arbeidsstipend. Søknadsmassen vitner om et bredt og sammensatt miljø med høy aktivitet og store ambisjoner. Både enkeltkunstnere, kompanier og kulturarbeidere er representert. Blant årets 8 stipendmottakere finner vi både godt etablerte scenekunstnere og flere nykommere. Dette vil forhåpentlig sikre den nødvendige kontinuiteten i feltet, samtidig som det gis plass for nye stemmer. Det er gitt 3 etableringsstipend og 5 kulturstipend som spenner fra dans og figurteater, til scenedramaturgi og improvisasjon.

*Scenekunst: 3 etableringsstipend, og 5 kulturstipend*

Siri Løkholm Ramberg	Etableringsstipend	30000,00
Hanne Mellingen	Etableringsstipend	25000,00
Jorunn Lulla	Etableringsstipend	40000,00
Karen Eide Bøen	Kulturstipend	35000,00
Arild Brakstad/Kristine Nilsen Oma	Kulturstipend	35000,00
Teaterkompaniet Krabatene	Kulturstipend	30000,00
Sara Christine Einbu	Kulturstipend	20000,00
Karina Opdal	Kulturstipend	30000,00