



## Undervisningsinformasjon

Rytmisk senter tilbyr en unik modell for bandundervisning i rytmisk musikk, et begrep som rommer musikkformer som for eksempel blues, country, jazz, rock, pop, reggae, latin, funk, hip hop og elektronika.

Modellen gir elevene undervisning både individuelt og i band. Vi legger vekt på undervisning i band, men eleven får også instrumentalopplæring på sitt hovedinstrument. Det sosiale fellesskapet gir en positiv ramme for undervisningen.

### **Generelle målsettinger for undervisningen på Rytmisk senter:**

- Utvikle basisferdigheter på et hovedinstrument med tidlig introduksjon av samspill.
- Skape en inkluderende undervisningsform der elever opplever sosial trygghet og mestringsfølelse uavhengig av ferdighetsnivå.
- Stimulere til selvstendig utforskende læring der elever aktivt oppsøker kunnskap.
- Kombinere instrumentalopplæring med innføring i grunnleggende form og struktur ved forskjellige stilarter innen rytmisk musikk.

Fokus er på gehørsbasert læring, men skriftlig notemateriale og andre visuelle blir også benyttet ved behov.

Modellen legger til rette for en progresjon der elever utvikler musikalske ferdigheter gjennom tre nivåer:

## Nivå 1

På første nivå introduseres grunnleggende tekniske ferdigheter for å kunne mestre instrumentet og delta i samspill. Undervisningen omfatter enkel notelesing, enkel improvisasjon, tekniske øvelser og akkordlære (gitarister og pianister). I tillegg arbeider vi med stoffet vi bruker i bandet. Låter som egner seg er blant annet *Satisfaction* (The Rolling Stones), *Louis Louis*, *You really got me* (The Kinks), *Folsom Prison Blues* og *Ring Of Fire* (Johnny Cash).

## Nivå 2

Basisstoffet fra første nivå brukes på en mer variert, kreativ og utfordrende måte. Bandundervisningen blir mer utfordrende teknisk og vil i større grad sikte mot å gi elever en forståelse av låters form og struktur. Undervisningsstoffet blir mer omfattende. Vi jobber med utvidet akkordlære (piano og gitar) og mer avansert improvisasjon. På nivå 2 benyttes ofte materiale fra Jimi Hendrix, Led Zeppelin og The Who.

## Nivå 3

På nivå 3 legges det til grunn av bandene har utviklet høy grad av selvstendighet og at elevene selv kan være drivkraft for egen musisering. Dette innebærer blant annet at elevene velger stoffet de vil jobbe med i tillegg til noe obligatorisk. Undervisningen inneholder avansert akkordlære, improvisasjon og låter som utfordrer elevens tekniske ferdigheter og evne til improvisasjon. Stilarter som det undervises i på nivå 3 er for eksempelvis jazz, reggae, latin og funk.

## **Undervisningsstruktur**

Undervisningen på Rytmask senter veksler mellom instrumentaltimer og samspilløkter etter en fast månedlig syklus. Instrumenttimene og bandtimene varer 40 minutter.. Bandtimene er ca. hver tredje uke. På bandtimene settes elever på de forskjellige instrumenttypene sammen i samspillgrupper basert på ferdighetsnivå og alder. Lærerne på rytmask senter velger ut lærestoff innen et tema. Dette danner grunnlaget for låtmaterialet som skal øves på og fremføres på konsert. Et slikt tema tar som regel utgangspunkt i en musikkstil eller låtene til et spesielt band. Tidligere har elevene jobbet med temaer som «Rolling Stones», «Nirvana», «Jimi Hendrix», «Reggae», «Blues» m.m.

## **Følgende generelle krav stilles til elever ved Rytmask senter:**

- Møte presis til oppsatt undervisning og konserter. Dette er viktig for å kunne følge faglig progresjon samt bevare den positive sosiale rammen rundt undervisningen. Fravær skal meldes til instrumentlærer på SMS eller e-post.

- Forberede seg til spilletimer og bandtimer ved å øve på instrumentet sitt og ved å lytte til musikken som skal fremføres på konsert.
- Holde seg oppdatert på hvilke datoer det er instrumentundervisning, bandundervisning eller konserter. Kalender med tider og datoer deles ut i starten av semesteret og finnes også på Itslearning.
- Elever på gitar/bass må ta med seg instrument og nødvendig utstyr som plekter, kabel, stemmemaskin og skulderrem. Elever på trommesett må ta med seg trommestikker på undervisningen.
- Behandle alt utstyr på Rytmask senter med normal varsomhet og rydde etter seg ved endt undervisning.

## **Instrument**

Elever ved Rytmask senter må disponere instrument selv, og nye elever må skaffe seg instrument så fort som mulig etter oppstart av undervisning. Husk å merk personlige instrumenter med elevens navn.

Utstyr som kreves er

- El.gitar/el.bass (mulighet for leie)  
Instrument, kabel, forsterker, skulderrem og stemmemaskin.
- Trommesett:  
Trommesett (til hjemmeøving) og trommestikker

Vi anbefaler også å kjøpe et stativ til instrumentet slik at det oppbevares trygt og lett tilgjengelig hjemme. Det finnes rimelig pakkelsninger for nybegynnere.

Ta gjerne kontakt med instrumentlærer angående spørsmål knyttet til instrumentkjøp.

Det å spille i band er svært sosialt og våre elever trives svært godt med å møte andre jevnaldrende gjennom musikken!