



Til
BKKN stab

Fra
Bystyrets kontor

Intern korrespondanse

Vår referanse: 2019/21008-2
Saksbehandler: Bodil Bøe Vetaas
Dato: 2. april 2019

Interpellasjon nr. 21 fra Hilde Onarheim (H) vedrørende om å søke om å være europeisk kulturhovedstad. Bergen bystyre 10.04.2019

Representanten Hilde Onarheim (H) har fremmet følgende interpellasjon:

«Bergen bør igjen søke om å få status som europeisk kulturhovedstad! Hvert år får to byer denne statusen. Bergen var sammen med åtte andre byer europeisk kulturhovedstad i år 2000, og det er mulig å ha statusen to ganger.

Å bli europeisk kulturhovedstad er i dag forbeholdt søknader fra byer i EU-medlemsland. Hvert tredje år åpnes det likevel opp for at en tredje by (enten fra søkerland til EU eller fra EØS-land) kan få statusen. Første aktuelle år for Bergen å søke, med god nok planleggingstid er derfor 2027 eller 2030.

Bergen er og blir kulturbyen. Mye av grunnlaget for dette ble lagt da byen vår var europeisk kulturby i år 2000. Nettopp de varige effektene som dette året ga Bergen, bør være utgangspunktet for å søke om å bli europeisk kulturby på nytt.

KulturBy2000 var et vellykket prosjekt. Ja, opplevelsene og publikumsfesten ga bergenserne innblikk og stolthet, men det viktigste er at det har gitt varige verdier for ettertiden, og helt klart løftet kulturlivet i Bergen. Både Bergen Rockaktører (BRAK), Bergen senter for elektronisk kunst (BEK) og Oktoberdans er eksempler på «ektefødte» barn av kulturbyåret. Kunsthuset WRAP hadde sin spede oppstart som kulturbyprosjekt. Carte Blanchés internasjonale virksomhet startet med et dansenettverk mellom de ni kulturbyene – det var starten på institusjonens internasjonale anerkjennelse. Dette er bare noen eksempler på prosjekter som har etterlatt seg dype spor, og spør man andre i den daværende kulturbyorganisasjonen, vil man nok få flere gode eksempler. En fellesnevner for prosjektene var at de ble initiert av de ulike grupperingene og miljøene selv, og fikk tilskudd, bistand og råd fra Kulturbyorganisasjonen.

Jeg tror likevel den aller viktigste langtidseffekten av kulturbyprosjektet var at kunstnerne i Bergen begynte å tenke mer internasjonalt – og samarbeide bedre internasjonalt.

Siden 2000 har kulturlivet i byen samarbeidet meget godt, og sjangeroverskridende prosjekter og utforskning av kunstprosjekter på tvers av institusjoner og kunstarter er blitt varemerket for kulturbyen Bergen. Jeg mener viljen til satsing og samarbeid er økende – og mener det er et mulighetsrom som bør utnyttes bedre enn det som var tilfelle før 2000.

Når det gjelder infrastruktur, mener jeg at den selvfølgelig skal på plass, uavhengig av et kulturbyprosjekt. Bergen har et stort behov for mer fysisk rom til kulturproduksjonen og en kulturbysøknad må sees i sammenheng med dette. Både Sentralbadet, Kjødetomten og

Griegkvartalet, vil være viktige grep for å øke muligheten som institusjoner og kunstnere har for å utvikle kulturbyen.

Status som europeisk kulturhovedstad vil være positivt for reiselivet, og vil bidra til å fremme besøk fra inn- og utland hele kulturhovedstad-året og i tiden etter dette. Søknaden vil støtte opp om nasjonale målsetninger om å øke kulturturismen til Norge.

Det er lenge siden år 2000 – nye mennesker, ideer og (sam)arbeidsformer har kommet til. I Århus involverte man hele regionen i planleggingen og gjennomføringen av kulturbyåret. Dersom man kan få til et prosjekt som tar med seg erfaringene fra sist – og som kan binde sammen Vestlandet og verden utenfor – tror jeg det er mulig å få til et nytt kulturbyprosjekt med langvarige virkninger.

Statusen vil kunne gi en fantastisk anledning til å samle alle gode krefter i kulturbyen Bergen, fra amatører til profesjonelle, og arbeide for en mønstring som igjen setter Bergen på hele verdens kulturkart.

Det ville i så fall være Bergen på sitt beste, et Bergen vi kan være stolte av!»

European Capital of Culture:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture_en

Forslag til vedtak:

1. Bystyret ber byrådet legge frem en sak for bystyret innen utgangen av 2019 om hvordan Bergen kommune skal arbeide for å oppnå europeisk kulturhovedstad-status.
2. Bystyret ber byrådet om å forberede søknad om Bergen som europeisk kulturhovedstad. Søknaden må utarbeides i dialog med kulturinstitusjonene for å sikre forankring og medvirkning

Merknad:

1. Bystyret har som mål at Bergen skal være europeisk kulturhovedstad i 2027 eller 2030.
2. Bystyret vil at arbeidet frem mot kulturbyåret, samt gjennomføringen av kulturhovedstad-året skal bidra til å løfte kunst- og kulturutviklingen i hele byen, blant utøvere og befolkningen forøvrig.

Med hilsen
Bystyrets kontor

Bodil Bøe Vetaas - førstekonsulent

Dokumentet er godkjent elektronisk.