

AART EN METODE FOR TRENING I SOSIAL KOMPETANSE

Erfaringer fra Rothaugen skole

HVEM

- Elementer fra art brukt som fundament i skolens plan for sosial kompetanse, eksempelvis mnd. Egenskap og sosiale ferdigheter knytt til mnd og gruppen
- Egne grupper på 6-8 elever
- 30 timer
- 2 instruktører
- Elementer fra art brukt som fundament i skolens plan for sosial kompetanse----
-kjente elementer for alle. Noe som ikke er spesielt for en gruppe, men noe som alle har nytt av

HVORDAN JOBBER VI

- Fast struktur på timene- trygge rammer for utfordrende oppgaver
- Regler som gruppen blir enige om. Tillit og respekt styrende
- Tre ulike hovedstrukturer, trening i sosiale ferdigheter, sinnekontroll/følelser og etiske dilemma
- Utgangspunkt i gruppens utfordringer og hverdagslige tema. Møte ungdommen der ungdommen er.
- Etter hvert er elevene selv med på å bestemme tema
- Sentral arbeidsmetode er ulike former for rollespill
- Fokus på kroppsspråk/mikroferdigheter, ulike leker og øvelser som gjør oss bevisst på vårt eget og andres kroppsspråk. Hva er felles og hva er ulikt?

SOSIALE FERDIGHETER

- 50 ferdigheter, trinnvis fremgangsmåte
- Sosial persepsjon&tolkning), sosial kognisjon (mål: avhengig av persepsjon) og sosial utøvelse (handling)
- Hvilke elementer kan godt utført lytting inneholde? Kroppsspråk, blikkontakt, mimikk, fokus, timing, respons
- Å be om hjelp
- Stå imot gruppepress
- Snakke med andre, å ta initiativ
- Gi og ta imot komplimenter
- Takle kritikk
- Stå opp for egne meninger
- Å møte overtalelse

FØLELSER

- Hvilke følelser har vi?
- Hvordan uttrykker vi følelsene våre? Er det forskjellig hva vi føler i kroppen ved de ulike følelsene?
- Hva skjer i kroppen når vi blir glad, trist eller sint?
- Hva kan hjelpe oss å tolke hvilke følelse vi har?
- Hvordan kan vi løse situasjonen på best mulig måte- hvordan uttrykker vi oss emosjonelt og hvordan tolker vi andres emosjoner og reagerer på en hensiktsmessig måte?
- Sinnekontrollsirkelen (ytre triggere, indre triggere, signaler, dempere, påminnere, bakgrunns hendelser, konsekvenser, sosiale ferdigheter, selvevaluering)

MORALSK RESONNERING/ETISKE DILEMMA

- Etiske dilemma knytt til ulike sentrale egenskaper som mot , respekt, ansvarsbevissthet, integritet, ærlighet, målrettethet
- Hva gjøre jeg når min beste venn ruser seg?
- Hva om jeg blir bedt om å lyge?
- Lærer identifiserer tankefeller, tankemønster og styrer diskusjonen slik at en blir bevisst egne tankemønster og kanskje endrer de underveis

HJEMMEOPPGAVER

- Øve på en bestemt sosial ferdighet
- Bli bevisst situasjoner som er utfordrende- som videre blir utgangspunkt for timer
- Samtale hjemme med foresatte

UTFORDRINGER OG STYRKER

- Ulike elever , ulik bakgrunn- ulike elever fra ulike hjem uavhengig av kultur/inkludert kultur
- Språk, felles språk- utvikle felles grunnlag for å snakke
- Rollespill, leker og øvelser som i mindre grad er avhengig av det verbale
- Jeg kan ikke arabisk- det kan tospråklig lærer
- Tilpasset hver enkelt gruppe. Jobbe med det gruppen har utfordringer med
- Instruktør må være trygg nok til å gå utenfor og ta opp tema som kommer opp
- God relasjon til gruppemedlemmene

KULTURSENSITIVITET?

- Utsagn: «Hadde jeg hatt dette kurset med en gang jeg kom til Norge hadde jeg skjønt nordmenn bedre....»
- Kan kjenne igjen fordi det ikke er kun abstrakt verbalisert språk- en spiller ut situasjoner og en kjenner igjen, og ikke minst føler det på kroppen.

ORGANISERING

- Språk- bruk av tospråklige lærere
- Organisering-utdannet instruktører og rammer som ligger til rette for det på skolen
- Lærer som har tillit hos elevmassen
- Hyppige møter
- Forankret i ledelsen
- Almentforebyggende- og individ

SKOLENS MANDAT

- MÅL: Utdanning og jobb
- Krever noe faglig kompetanse og noe sosialkompetanse