

Innlegg for Komite for finans, kultur og næring

13. November 2019

Velferdstinget Vest ved Line Korsmo

Komiteleder,

Komitemedlemmer,

Mitt navn er Line Korsmo, og jeg er nestleder for Velferdstinget Vest, og representerer derfor 40 000 studenter på Vestlandet. Velferdstinget Vest er studentenes interesseorganisasjon og et felles studentdemokrati for institusjonene på vestlandet. I dag står jeg her på vegne av studentene i Bergen.

Bystyret i Bergen vedtok følgende i mars: *Studenter og studentorganisasjoner er en svært viktig del av frivilligheten i Bergen. Kommunen skal derfor aktivt støtte studentenes frivillige arbeid og kulturliv, blant annet ved å gi støtte i form av tilskudd, lokale og tilrettelegging.*

Amatørkulturplanen for Bergen 2018-2027 setter studentkultur på dagsorden, og det er veldig positivt. Planen viser til at kulturtilbudet gjennom studentorganisasjonene i byen omfattende ved blant annet kor, korps, orkester, dans, teater, konserter- og festivalarrangører, studentmedia, teatergrupper, samt organisasjoner som er tilknyttet fakultet og institutt og som inviterer til åpne kultur- og debattarrangementer.

I Studentmeldingen for 2019 som ble sendt ut på høring i høst, skriver kommunen at studentenes behov er ivarettatt gjennom allmenne tilskudd. Det er vi kritiske til da vi mener studenter og studentorganisasjoner har unike muligheter og utfordringer. Den største utfordringen studentkulturens står ovenfor er at studentorganisasjonene bærer preg av en sårbar økonomi. I dag driftes studentkulturen hovedsakelig av semesteravgiftsmidler, som årlig fordeles av Velferdstinget Vest, studieby for studieby. Det er en stor kamp om disse midlene, og det strekker sjeldent til i de enkelte studentorganisasjonene. I organisasjonene som søker om semesteravgiftsmidler omfattes det 16 149 frivillige medlemmer i Bergen. Midlene som fordeles strekker på langt nær til for alle som søker.

Det kommer likevel frem av amatørkulturplanen at studentorganisasjoner kan søke aktivitetsmidler til samarbeidsprosjekter med Bergens øvrige kunst- og kulturliv og til arrangementer som er åpent for et allment publikum. Dette er en post som også alle andre kulturorganisasjoner i Bergen skal kunne søke fra. Etter å ha gått gjennom tilskuddslisten fremkommer det som uklart hvilken post dette er ment som. Dette gjør det utfordrende for studentorganisasjonene å vite hvordan de kan søke om kommunale midler.

Det er kommunen som skal følge opp sine egne vedtak, og dette etterspør vi nå. Vi mener at en del av de søkbare midlene må øremerkes til å gå til studentkulturen, slik at de ikke må søke på lik linje som resten av Bergens kulturliv. Der kan Velferdstinget Vest og Kulturstyret være behjelpelige med å synliggjøre de søkbare midlene. En annen måte å løse problemene studentorganisasjonene i Bergen står overfor på, kan være å for kommunen å gi disse midlene som et tilskudd til Velferdstingets allerede eksisterende budsjettprosess, slik at det er studentene selv som avgjør hvor behovet for økonomisk tilskudd er som størst.

Kvarteret tilsvarer et lokale som studentkulturen kan dra nytte av, hvor det i 2016 ble avholdt 282 kulturelle arrangementer, samt 196 foredrag og debatter, 389 øvings-seksjoner og 388 møter for ulike lag og organisasjoner. Kvarteret er derfor en kjempeviktig aktør for studentlivet i Bergen, det er derfor viktig at kvarteret fortsetter å motta driftsstøtte fra Bergen Kommune. Studentene vil derfor takke for dette - Likevel driver ikke Kvarteret direkte med studentkultur, og det er derfor viktig å støtte studentorganisasjonene i tillegg.

At Bergen Kommune burde ha et mål om å bli Norges beste studieby er det ingen tvil om at kommunen vil tjene på. En kjent misforståelse er at studenter velger studiested etter institusjon, men feilen ligger i at studenter som oftest velger studiested etter studieby. En studieby sitt renommé etableres gjennom trivsel og studentkulturen. Derfor mener vi at Bergen Kommune må ta sitt ansvar for å gjøre studentkulturen enda bedre slik at studiebyen Bergen kan løfte seg.